家禮源流

乙

家禮源流卷之四

冠禮

冠【朱子】曰冠禮昏禮不知起於何時(語類)○【禮記疏】曰冠禮起早晚書傳無正文世本云黃帝造旃冕是冕起於黃帝也黃帝以前以羽皮為冠以後乃用布帛

【楊氏】復曰有言書儀中冠禮簡易可行者先生曰不獨書儀古冠禮亦自簡易【愚意】書儀中冠禮最簡易可行曰不獨書儀古冠禮亦自簡易頃年見欽夫刋行所編禮止有昏喪祭三禮因問之曰冠禮覺難行某云豈可以難行故闕之四禮中冠禮最易行又是自家事由己而已若昏禮便關涉兩家自家要行他家又不要行便自掣肘(語類)○又曰古禮惟冠禮最易行只一家事如昏禮須兩家皆好禮方得行

男子年十五至二十皆可冠

【司馬溫公】曰古者二十而冠皆所以責成人之禮

【永嘉戴氏】曰二十血氣猶未定然趨向善惡判於此矣故責以成人之禮也蓋將責為

人子為人弟為人臣為人少者之行於其人故其

禮不可以不重也近世以來人情輕薄過十歲而

總角者少矣彼責以四者之行豈知之哉往往自

幼至長愚騃癡也若一由不知成人之道故也今雖

未能遽革且自十五以上俟其能通孝經論語粗

知禮義然後冠之其亦可也【冠義】註陳氏曰二十而冠始學禮蓋男子

者陽之類也而二十則為陰之數矣二十而冠者

以陰而成乎陽女陰類也而十五則陽之數矣十

有五年而笄者以陽而成乎陰陰陽之相成性命之相通也

曲禮 男子二十冠而字

內則 男子二十而冠始學禮

必父母無朞以上喪始可行之

大功未葬亦不可行

雜記 大功之末可以冠子可以嫁子父小功之末可以冠子可以嫁子可以取去聲婦已雖小功旣卒哭可以冠取妻下殤之小功則不可也末服之將除爲卒哭恐不可下言父小功之末則上文大功之末是據已身而言舊說父及已身俱在大功之末或小功之末恐亦未然下殤之小功自朞服而降以本服重故不可冠娶也張子曰大功之末已下

十二字恐衍宜直云父大功之末云父大功則是已小功之末也而已之子緦麻之末也故可以冠是娶也盖冠娶者固已無服矣凡卒哭之後皆是末也所以言行者以上十二字義無所附着已雖小功旣卒哭可與冠娶妻是已自冠娶也

前期三日主人告于祠堂

古禮筮日今不能然但正月內擇一日可也

古禮筮日今但正月內擇一日丘文莊從之後漢志曰正月甲子若丙子為吉日加元服獻帝紀興平元年正月甲子帝加元服獻帝起居註曰十八年正月壬子濟北王加冠此皆以正月冠也夏小正記二月冠子之時也博物記昭帝冠辭曰欽奉仲春之吉辰始加昭明之元服此皆以二月冠也王彪之曰冠禮自卜日不必三元也禮夏冠用葛屨冬冠用皮屨此又四時皆可冠也儀禮筮日之法固不能行至於擇日則或不當以正月二月為拘也如拘以定時則如春秋之弱而强冠尹穀之

冠子皆將以不時而廢之矣主人謂冠者之祖父祖及父也自為繼高祖之宗子者若非宗子則必繼高祖之宗子主之有故則命其次宗子若其父自主之告禮見祠堂章祝版前同但云某之子某若某之某親之子某若下某宗子親上某冠者之父子下某冠者年漸長成將以某月某日加冠於其首謹以後同若族人以宗子之命自冠其子其祝版亦以宗子為主曰使介子某曾子問註介子庶子也不曰庶而曰介者庶子卑賤之稱介則副貳之意亦貴貴之道○儀節按古禮筮日今不能然但正月內擇一日可也既有定日豫為諏求合用之人措辦當用之物然後告廟戒賓庶行禮之時不致失誤○若宗子已孤而自冠則亦自為主人

祝版前同但云某將以某月某日加冠於首謹以後同

戒賓士冠禮註戒警也告也賓主人之僚友古者有吉事則樂與賢者歡成之有凶事則欲與賢者哀戚之冠義註筮日求天之吉筮賓擇人之賢

古禮筮賓今不能然但擇朋友賢而有禮者一人可也是日主人深衣詣其門所戒者出見如常儀啜茶畢戒者起言曰某有子某若某子退溪曰子疑當作之唐本亦作子按一本作之某親有子某將加冠於其首願吾子之教之也對曰某不敏恐不能供事以病吾子士冠禮註病猶辱也吾子相親之辭子男子之美稱敢辭戒者曰願吾子之終

教之也對曰吾子重有命某敢不從地遠則書初請之辭爲書遣子弟致之所戒者辭使者固請乃許而復書曰吾子有命某敢不從○若宗子自冠則戒辭但曰某將加冠於首後同

儀節按家禮戒賓辭乃儀禮本文語意簡奧非今世所宜又按書儀使者不能記其辭則爲書如儀中之辭後云某上一辭爲一紙使者以次達之賓荅亦然今隱括其辭爲書如左

書式某某郡姓某再拜奉啓某官執事（稱號隨宜）某有子某（若某親之子某某）年及成人將以某月某日加冠於其首求所以教之者僉曰以德以齒咸莫吾子宜至日不棄寵臨以惠教之則某之父子感荷無極矣未及躬詣門下尚祈照亮不宣具位姓某再拜若宗子自冠則前去有子某某三字後去之父子三字復書式某郡姓某再拜奉復某官執事（稱號隨宜）某無似伏承吾子不棄召為冠賓深恐不克共事以病盛禮然嚴命有加敢不勉從至日

謹當躬造治報不虔餘需面既不宣具位姓某再拜奉復又按禮當再有書請但以今人家請賓須是預先使人通知然後發書不必過為虛文可也若有欲盡禮者如禮再書往復亦可

前一日宿賓【補註】宿賓是隔宿戒之上戒賓是親往此宿賓是遣子弟俗言為覆請也

遣子弟以書致辭曰来日某將加冠於子某若某親某子某之首吾子將蒞之蒞臨也敢宿某上某人

答書曰某敢不夙興某上某人○若宗子自冠則辭之所改如其戒賓【儀節書式】某上某官執事某將以来日加冠於子某(若某親之子某)吾子既許以惠臨矣敢宿○宗子自冠改加冠於子從某復書某復某官執事承命以来日行禮既蒙見宿敢不夙興某再拜上○【儀節】合用之人賓(主人擇子弟親識習禮者為之)賛(賓自擇之或主人自擇)執事者(用子弟為之)禮生(請習禮者一人為禮生引導唱賛如官府行禮之儀)

陳設

設盥帨於廳事如祠堂之儀以帟音亦方適日也幕爲房於廳事之東北或廳事無兩階則以堊音惡白墡土也畫而分之後放此

儀節 合用之物 帷帳 灰 櫛 頭繩 縇 掠 網巾 簪 深衣 幅巾 履 大帶 帽子 儒巾 四方平定巾 盤領袍 直身 鞋 靴 韈 縧 如人

家廳堂無房宜將帷幕隔之無階綴用石灰畫而分之凡冠者席與賓主位次皆用灰依圖界畫至日按晝數布長子席在阼階上之東少北西向衆子則少西南向宗子自冠則如長子之席少南〇洗盆帨巾設於東階下東南又於便室或用帷幕隔一處爲賓次詳見圖

司馬溫公曰古禮謹嚴之事皆行之於廟今人既少家廟其影堂亦褊隘難以行禮但冠於外

廳笄在中堂可也士冠禮設洗直於東榮屋翼南北以堂深【增解 儀禮】南北以堂深疏堂深謂從堂廉北至房室之壁堂下洗北去堂遠近深淺取於堂上深淺假令堂深二丈洗亦去堂二丈以此為度○【增解 禮義】洗堂東榮主人之所以自潔而以事賓也註方氏曰東榮亦主人所在故曰主人所以自潔而事賓也水在洗東【增解 禮義】洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也註天地之間海居于東洗在阼其水在洗東有左海之義焉方氏曰水則盛之於罍者蓋酌之於罍而灓之於洗故其水在洗東洗既在東水又在洗之東今私家無罍洗【韻會】罍盥器畫為雲雷之象取其雷震之威以起敬也故但用盥盆帨巾而已盥濯水也帨手巾也廳事無兩階則分其中央以東者為阼階西者為賓階無室無房則暫以帘幕截其北為室

其東北爲房此皆據廳堂南向者言之○〔劉氏〕璋曰冠義曰冠禮筮日筮賓〔冠義〕（註筮而不卜何哉盖古者大事用卜小事用筮天下之事始爲小終爲大冠爲禮之始聖王之所重者重其始而已非大事也故止用筮焉至於喪祭之慎終則所謂大事也故於是乎用卜）所以敬冠事冠者禮之始也嘉事〔[illegible]〕（曰嘉事謂嘉會足以合禮傳曰嘉事不體何以能久）之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

厥明夙興陳冠服

有官者公服帶靴笏無官者襴衫帶靴通用皂衫

深衣大帶履櫛纚掠 丘氏曰櫛是梳子頭纚即是總禮註所謂裂練繒以束髮是也掠頭今無其制考喪禮篇髺免字謂裂布或縫絹廣寸自項向前交於額上却繞髻後如着掠頭則其制亦可以意推矣今皆不用擬以時制網巾代之皆卓子陳于房中 愚按曰皆下恐有以字東領北上 士冠禮陳服于房中西墉下東領北上疏喪大記與士喪禮服或西領或南領此東領者此嘉禮異於凶禮故士之冠時先用皁服北上便也酒注盞盤亦以卓子陳于服北幞頭帽子冠笄巾各以一盤盛之蒙以帕以卓子陳于西階下執事者一人守之長子則布席 三禮圖士蒲筵長七尺廣三尺三寸無純于阼階上之東少北西向衆子則少西南向○宗子自冠則如長子之席少南 儀節是日早起用卓子陳服如上弁用笥盛於房中又用卓子

設酒注盞盤弁脯醢楪子衣服卓子共餘同本註○又按圖布席其三加冠巾各盛以盤以帕蒙之

用卓子陳西階下執事者一人守之

程子曰今行冠禮若制古服而冠冠了又不常着却是偽也必須用時之服**正義**按古禮始加緇布冠再加皮弁三加爵弁緇布冠亦是當時不用之服豈是偽哉今家禮始加用深衣幅巾而再加三加以時服似亦是存古之意宜從之不必泥程子此說也◐又按孟懿子曰始冠必加緇布之冠何也孔子曰示不忘古今冠禮始加以緇冠幅巾亦此意也或者乃以其非世所常服而別以他巾代之蓋亦不考禮之過也且古之時冠而弊之今恐其拂時而不之常服冠畢而藏之亦可也

主人以下序立

主人以下盛服就位主人阼階下少東西向子弟

親戚【釋名】曰父黨曰親母黨曰戚 僮僕在其後重行西向北上

擇子弟親戚習禮者一人為儐所使出接賓者立於門外

西向將冠者雙紒【丘儀】紒是髻字童子髻似刀環髻是作兩圓圈子也四䙆衫【丘儀】曰四䙆衫不知其制考玉篇廣韻幷無䙆字唯車服志釋曰䙆衣裾分也李廌云國朝而賜緋即四䙆義襴衫事物記原註有缺胯衫庶人服之即今四袴衫也記原宋高承作所謂今者指宋時言也豈四袴衫即此四䙆耶又按書儀始加適房服四䙆衫無四䙆衫即服衫則是四䙆衫亦可無也況此服非古制殊非深衣之比隨時不用可也勒帛彩屐【丘儀】曰書儀無采屐而於勒帛下有素字自註云細時多攝采將冠可以素謂之躡意勒帛乃所以纍足者也屐是木屐今云采屐疑是以采帛代木爲之謂之勒帛采屐似是以帛纍足納屐中也此蓋當時童子服今不必深泥便隨時用童子所常服者代之似亦無害在房中南面若非宗子

之子則其父立於主人之右尊則少進卑則少退

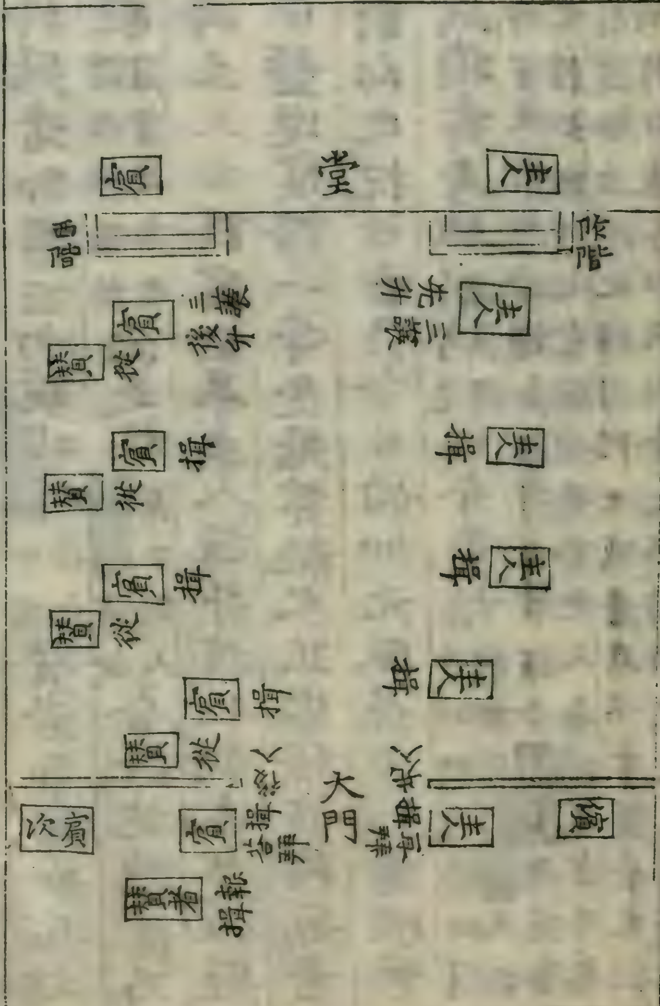
○宗子自冠則服如將冠者而就主人之位

賓至主人迎入升堂

賓自擇其子弟親戚習禮者爲贊冠者【士冠禮】註佐賓爲冠事者俱盛服至門外東面立贊者在右少退【儀節】賓既至宜暫於便處小憩以待主人之出主人將出時賓於門外東西立贊者在右少退儐者入告主人【集說】儐者入立堂中北面揖唱賓至請迎賓主人出門迎賓主人出門左西向再拜賓答拜主人揖贊者贊者報揖主人遂揖而行賓贊從之入門分庭而行揖讓而至階又揖讓而升主人由阼階先升少東西向賓由西階

繼升少西東向贊者盥帨由西階升立於房中士冠禮註立于房中近其事也西向儐者遂于東序少北士冠禮註遂布席也東序主人位也適子冠於阼少北避主人西面將冠者出房南面○若非宗子之子則其父從出迎賓入從主人後賓而升立於主人之右如前[illegible]禮生唱序立主人以下序立如儀賓至儐入至前日賓至唱迎賓主人出門外主東賓西再拜主人側身就贊者揖之贊者報揖主人舉手佐揖遜狀請賓行賓贊從之入門分庭而行至階主人舉手揖賓請升凡三次主人先由東階升即東席賓由西階繼升即西席非宗子之子其父立主人之右贊者洗訖由西階升立于房中西向擯按畫布冠者之席長子則立于東階上之少北西向衆子則少西南向按圖布之將冠者出房南面立于席右向席贊者用笥盛櫛子網巾置于席左興立於將冠者之左按儀禮櫛實于簞註簞笥也今補入

冠禮主人迎賓入就位圖



賓揖將冠者就席為加冠巾冠者適房服深衣納履

出

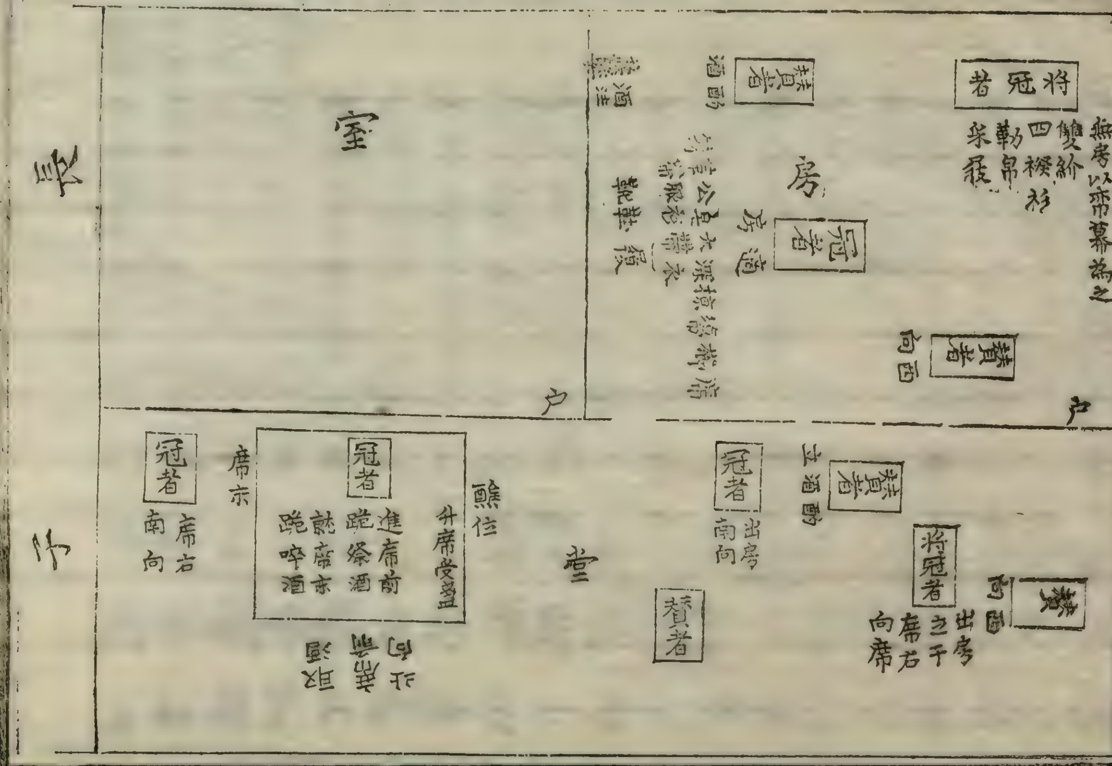
賓揖將冠者出房立于席右向席【河西】曰右即贊席之北端也者取櫛纚掠置于席左興立於將冠者之左賓揖將冠者即席西向跪【河西】曰衆子則南向贊者即席如其向跪謂西向跪於冠者之左也為之櫛【集說】註令用刀鑷人合紒施掠賓乃降主人亦降賓盥畢主人揖升復位執事者以冠巾盤進賓降一等受冠笄執之正容徐詣將冠者前向之祝曰吉月令日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維祺考老祺祥以介景福三加祝辭弁士冠禮文◇【集說】凡祝辭賓或不能暗誦紅紙書之看誦◇【語類】問冠昏之禮如欲行之當須使冠昏之人易曉其言乃為有益如三加之辭出門之戒若只以古語告之彼將謂何朱子曰只以今之俗語告之使之易曉乃

佳乃跪加之贊者以巾跪進賓受加之興復位揖冠者適房釋四䙆衫服深衣加大帶納履出房正容南向立良久良甚也頫也○士冠禮註復出房南面者一加禮成觀衆以容體

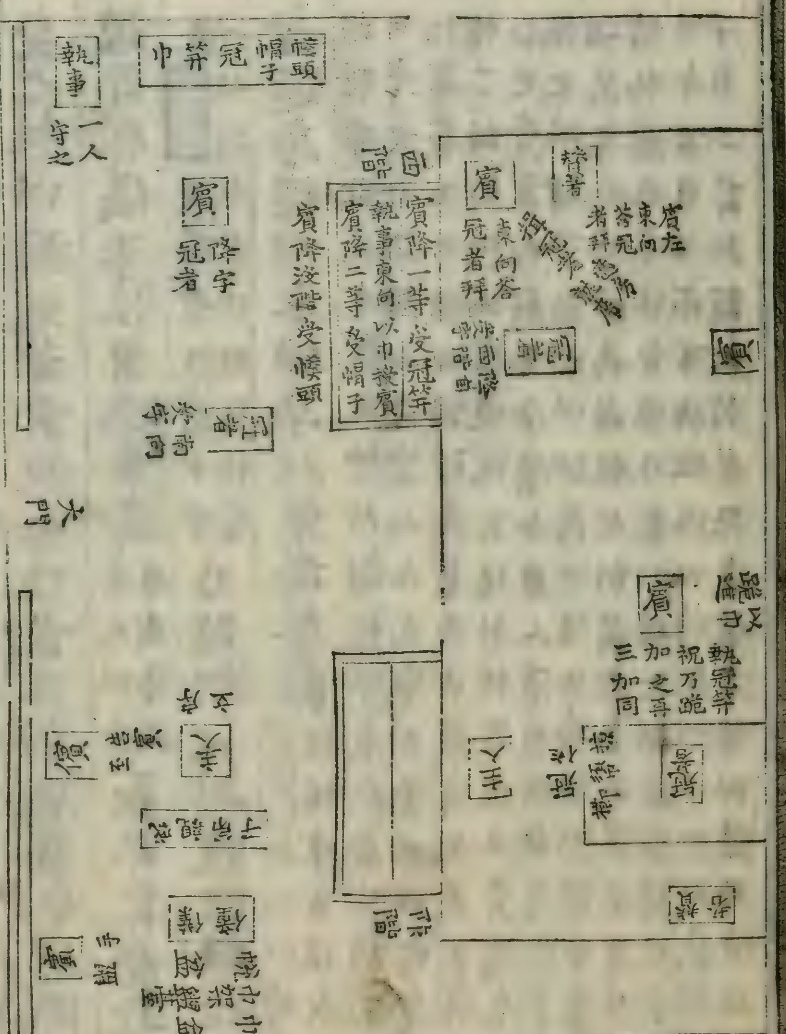
●若宗子自冠則賓揖之就席賓降盥畢主人不降餘並同儀節禮生唱賓揖將冠者即席西向跪贊者亦即席如其向跪贊者改其髮梳之合紒包網巾訖贊者降賓降階主人從之賓洗畢主人揖賓升俱復初位執事者以盤子盛冠笄簪子進至階賓降階一等受冠笄執之向將冠者祝云云賓跪以冠簪加將冠者之首贊者代簪之贊者又以帽巾跪進賓受加之賓起冠者興賓舉手揖之冠者入房解童子服服深衣加大帶納履出房南面立未即席

楊氏復曰書儀始加以巾家禮又先以冠笄乃

加巾者蓋冠笄且是古禮



冠　禮　圖



再加帽子服皁衫革帶繫鞋

賓揖冠者即席跪執事者以帽子盤進賓降二等受之執以詣冠者前祝之曰吉月令辰乃申爾服謹爾威儀淑愼爾德眉壽老人以秀眉為壽徵永年享受遐福[illegible]曰儀禮及舊本皆作胡今本作遐改從舊乃跪加之興復位揖冠者適房釋深衣服皂衫革帶繫鞋[illegible]今製以時樣帽子直領衣緣絛布鞋或皮鞋又按所謂帽子皂衫者其制不可考文公語錄云前輩士大夫家居常服紗帽皂衫革帶又云溫公冠禮先裹巾次裹帽又云今來皂帽子做得恁地高硬既不便於從事又且費錢皂衫更費重向起其必廢今果人罕用也自是數言推之則帽子必是以紗為之溫公時猶以軟幅裹頭至文公時始為高硬之制後與皂衫俱不用於世也然此亦非古服乃是一時之制在當時已不用今不用之亦可故擬代以時制但今世所戴之帽子有二等所謂大帽者乃是笠子用以蔽雨日之帽

具決不可用惟所謂小帽者以皺紗或羅或段為之此雖似褻服然今世之人通貴賤以為燕居常服環衛及近方官舍以事朝見者亦往往戴之今世除此二帽之外別無他帽必不得已用以再加其紗製者似亦可用○【龜峯】曰享受遐福之下當添入贊者徹冠巾賓字又按執事者受冠巾入房亦當添入也

出房立【儀節】如初加祝畢贊者徹巾冠

【楊氏】復曰儀禮書儀再加賓盥如初

三加幞頭公服革帶納靴執笏若襴衫納靴

禮如再加惟執事者以幞頭盤進賓降沒階受之

祝辭曰以歲之正【小學】註正猶善以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶贊者徹帽

賓乃加幞頭執事者受帽徹櫛入于房餘幷同【儀節】

如再加祝畢贊者徹帽擐執事者賓跪以巾加冠者之首賓起復位冠者興賓揖冠者適房執事者收去梳子之類入于房儐者設醮席○**丘氏**曰令擬為生員者儒巾襴衫皂縧條皂靴餘人平定巾盤領袍縧條皂靴按此三加用幞頭公服而溫公書儀亦云幞頭靴笏則是幞頭在宋時上下通服也今惟有官者得用幞頭而襴衫專為生員之服但世未有既官而後冠者其幞頭公服革帶靴笏不可用故擬代以時制如此云

楊氏復曰儀禮書儀三加賓盥如初

乃醮子肖切去聲○酌而無酬酢曰醮

長子則儐者改席于堂中間少西南向衆子則仍故席贊者酌酒于房中出房立于冠者之左賓揖冠者就席右南向乃取酒就席前北向祝之曰旨

酒既清嘉薦令芳士冠禮註嘉善也薦謂脯醢芳香也○丘氏曰家禮本書儀畧去儀禮薦脯醢一節然下文嘉薦令芳古註謂脯醢芳也若去薦脯醢一節則是此一句為虗設矣若從簡省不用亦可拜受祭之曲禮註云古人不忘本每食必每品出少許置於豆間之地以報先代始為飲食之人謂之祭○朱子曰古人祭酒於地祭食於豆間有板盛之卒食徹去○馬氏曰古者於爨則祭先炊於樂則祭樂祖將射則祭侯用火則祭司爟用龜則祭先卜養老則祭先老於馬則祭馬祖馬社於田則祭先嗇司嗇以於學則祭先聖先師凡此不忘本也況飲食哉

字爾祥承天之休壽考不忘士冠禮註不忘長有令名冠者再拜升席南向受盞賓復位東向荅拜集說或問拜而受酒禮也今乃受酒後拜何也曰便賓荅拜也賓奉酒在手冠者拜而後受固宜及冠者受酒在手而賓荅拜似不宜立視其拜也冠者進席前跪祭酒興就席末跪啐酒

啐七內切禮記註入口為啐至齒為嚌儀禮註畧飲少許○【鄉飲酒義】啐酒成禮也於席末言是席之正非專為飲食也為行禮也此所以貴禮而賤財也註啐謂飲主人酒而入口所以成主人之禮也席末席西頭也按儀禮祭薦祭酒嚌肺皆在席之中惟啐酒在席末嚌是嘗之名祭酒是未飲之稱敬主人之物故祭薦祭酒嚌肺皆在席中啐酒入於己故在席末於席上者是貴禮於席末啐酒是賤財也○【呂氏】曰人之所以爭者無禮而志於財也如知貴禮而賤財則敬讓行矣

興降席授贊者盞南向再拜賓東向答拜冠者遂拜贊者贊者賓左東向少退答拜【儀節】補賓東向答拜畢冠者不答贊者以楪盛脯醢自房中出冠者進席前跪左手執盞右手執脯醢楪置于席前空地上傾酒少許于地興退就席末跪啐酒降席以盞授贊者執事者徹脯醢楪拜賓後向贊者畧側身一拜贊者立賓左少退東向答拜○嘉薦令芳丘氏論當在此○【士冠禮】冠者拜贊者再拜見下

司馬溫公曰古者冠用醴禮運註醴猶禮也酒之一宿者周禮謂之醴齊○王制註成而汁滓相將或用酒醴則一獻酒則三醮今私家無醴以酒代之但改醴辭甘醴惟厚爲旨酒既清耳所以從簡儀禮通解曰蓋一醮以酒者正也其用醴與三醮爲適而加耳庶子則皆一醮以酒足矣○劉垓孫曰其曰醮者即禮記所謂醮於客位加有成也郊特牲註客位在户牖之間加有成加禮於有成之人也

賓字冠者溫公曰若古之帝王先聖先賢暨凶惡不忠不孝之人名字不可全犯宜愼之

賓降階東向主人降階西向冠者降自西階少東南向賓字之曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰

於也 字孔嘉髦士攸宜宜之于 之猶為也 嘏 [illegible]禮註嘏作假(古雅反)大也宜之是為大矣朱子曰假與嘏同福也註說非是 永受保之曰伯某

父仲叔季惟所當 [illegible]禮註伯仲叔季長幼之稱甫是丈夫之美稱孔子為尼甫周大夫有家甫宋大夫有孔甫是其類甫或作父(音甫)疏伯仲叔季若兄弟四人則依此稱之○[illegible]幼名冠字五十以伯仲死謚周道也註殷以上有生號曰為死後之稱更無別謚堯舜禹湯之類也周則死後別立謚○[illegible]曰儀禮疏少時便稱伯某甫至五十乃去某甫而專稱伯仲此說為是如今人於尊者不敢字之而曰幾丈之類○[illegible]曰子生三月而父名之非特父名之人亦名之也至冠則成人矣非特人不得名之父亦不名焉故加之字而不名所以尊名也五十為大夫則益尊矣有位於朝非特人不字父與君亦不字焉故但曰伯仲而不字所以尊字也或言士冠禮既冠而字曰伯某甫仲叔季惟其所當則固已稱伯仲何待於五十㞐檀弓之誤此不然始冠而字者伯仲

皆在上此但以其序次之所以為字者在下者某甫也如伯牛仲弓叔肦季友之類是已止於五十為大夫尊其為某甫者則去之故但言伯仲而冠之以氏伯仲皆在下如召伯南仲榮叔南季之類是也檀弓言伯仲者非加之伯仲也去其為某甫者而言伯仲甫○【曲禮】男女異長註各為伯仲示不相干雜之義也○【白虎通義】曰伯仲叔季法四時適長稱伯伯禽是也庶長稱孟魯孟氏是也

冠者對曰某雖不敏敢不夙夜祗奉【儀節】祗奉下補冠者拜賓不答○【丘氏】曰按家禮無此再拜之文今補之者蓋以下文冠者見于鄉先生有誨焉且拜而不答況賓祝之

賓或別作辭命以字之之意亦可【劉[illegible]】字以辭乎

朱子祝辭曰冠而欽名男唯古制朱氏子熹幼而騰異交朋尚焉請祝以字字以元晦表名之義木晦於根春容曄敷人晦於身神明內腴昔者曾子稱其友曰有若無實若虛不斥厥名而傳於書雖百世之遠也揣其氣像知顏氏如愚迹參并遊英馳俊驅豈無他人夫誰敢居自諸子言志回欲無

伐一宣於聲終身不越陋巷闇然其光烈烈從事
於斯惟參也無慚貫道雖一省身則三夾輔孔門
翔翔兩驂學的欲正吾知斯之為指南惟先吏部
文儒之粹彪炳育珍又華其緒來茲講磨融融熹
熹真聰廓開如原之方駛望洋渺瀰老我縮氣古
人不云乎純亦不已悵吾道之衰褎切切而雄雄
子德不日新則時予之恥勿謂此耳充之益充偕
日合矣宜養於蒙言而思毖動而思踐凜乎惴惴
惟曾顏是畏○朱之劉瑾字說古之君子學以為
已非求人之知也故從師親友以求先王之道心
思口講而躬行之既自得於已矣而謙虛晦黙若
無有焉今之人則反是是以譬之古之君子如抱
美玉而深藏不市後之人則以石為玉而又衒之
也劉氏甥瑾自其先大父大夫公而予之名矣將
冠以其父命來求字敍字之曰懷甫告之以古人
之意瑾也勉旃無以石為玉而又衒之也○魏塌
恪字敍曰商頌曰自古在昔先民有作溫恭朝夕
執事惟恪作之言為也恪之言敬也夫人飽食逸
居而無所作為於世則蠢然天地之一蠹也故人
不可無作然作而不敬其所作也終無成矣魏氏

覡茂孫讀書能講説然予惠其無所往爲之志恪敬之心曰其來請名字也名之曰恪而以元作字之恪也其敬聽予言毋怠毋忽○【遂菴】虞采虞集字辭曰著雍困敦相月六黄虞氏二子州突而成既加元服乃敬其名字来曰受字集曰生采也維孟集也維伯爰加爾字用最爾德孰来孰受忠信於禮孰集孰生道義發氣禮喻夫来受者其本如繪之初質以素扮義在夫集生著其敎如耘之熟畓以長茂予告汝采自誠而明行有餘力一貫粗精予告汝集自明而誠及其成功四體充盈念念一實表裡無僞言動威儀浸浸可備事事一是俯仰無怍盛大周流進進罔覺采匪詞華集匪辯究博希賢希聖爾有家學相門有嗣禮義有傳是是晶無忝爾先○【潛冶】宋氏曰古之人生子三月而名年二十加冠始字之字之所以尊其名也亦周禮之彌文也後世於字之外又加别號畢禮意手孫於祖稱例稱字如儀禮所載是也弟子於師例稱字如孟子稱仲尼是也非惟此也降及中世有字其諸父者矣有字其諸祖者矣夫人之尊者莫適於祖若父師又其次焉尚皆字而不避盖字

之乃尊之也自諂諛卑佞之習勝天下之人晦焉不敢字其友者亦有之矣世之不古若也

出就次士冠禮註次門外更衣處也必帷幕簟席為之䟽次者舍之名以其行禮衣服或與常服不同更衣之時須入於次故云更衣處也

賓請退主人請禮賓賓出就次儀節行禮畢賓揖主人曰盛禮既成請退主人揖賓曰某有薄酒敢醴從者賓辭曰某不敢當主人請曰姑少留賓曰敢不從命主人乃舉手揖賓送出外贊從之至客次賓主對揖主人乃退命執事治具

主人以冠者見于祠堂

如祠堂章內生子而見之儀但改告辭曰某之子某若某親某之子某今日冠畢敢見冠者進立於兩階間再拜餘並同○若宗子自冠則改辭曰某

今日冠畢敢見遂再拜降復位餘幷同○若冠者私室有曾祖祖以下祠堂則各曰其宗子而見自為繼曾祖以下之宗則自見〔儀節〕與生子見廟儀同

冠者見于尊長

父母堂中南面坐諸叔父兄在東序諸叔父南向諸兄西向諸婦女在西序〔爾雅〕東西墻謂之序註所以序別內外諸叔母姑父之姊妹親南向諸娣嫂東向冠者北向拜父母父母為之起同居有尊長則父母以冠者詣其室拜之尊長為之起還就東西序每列再拜應答拜者答若非宗子之子則先見宗子及諸尊於父

者於堂乃就私室見於父母及餘親◐若宗子自冠有母則見于母如儀族人宗之者皆來見於堂上宗子西向拜其尊長每列再拜受卑幼者拜儀節

父母四拜餘再拜

司馬溫公曰冠義曰見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與為禮也今則難行但於拜時母為之起立可也下見諸父及兄倣此

疑義註母之拜子先儒疑焉石梁王氏曰記者不知此禮為適長子代父承重者與祖為正體故禮之異於衆子也◐儀禮經傳母拜受子拜註婦人雖其子俠拜朱子曰冠禮雖見母母亦俠拜◐儀禮經傳通解疏母拜其酒脯非拜子也朱子曰疏說非本文正意恐不然也◐儀禮子奠廟酒

賻特以見毋呂氏曰毋有從子之義屈其庸敬以申斯須之敬○[葉氏]曰毋兄弟雖在所親而比於父則有所屈故與其為禮則拜之而不及父則是父不可屈也○[龜峯]按毋拜兄拜成人而與為禮也云則石梁王氏及疏説恐皆不然

乃禮賓

主人以酒饌延賓及儐贊者酬之以幣[士冠禮]註飲賓客而從之以財貨曰酬所以申暢厚意也而拜謝之幣多少隨宜[丘氏]曰按書儀端匹丈尺臨時隨意凡君子使人必報之至於昏喪相禮者當有以酬之若主人實貧相禮者亦不當受也索取決不可賓贊有差[丘氏]曰主人以酒饌延賓及賓贊者酬之以幣而拜謝之親朋有來觀禮者并待之○[儀節]主人至客次迎賓主人先行客從之儐贊禮生及諸親朋各以序隨至堂階主人以手揖賓請升賓辭主人先升自東階賓繼升自西階贊以下各以序升就位賓主

以下各序立如常儀主人拱手向賓前曰某子加冠頼吾子教之敢謝主人再拜賓答拜謝賛者再拜謝儐同上若賛儐卑幼不敢當拜揖之可也主人獻酒賓酢酒主人獻賛儐以下如常儀酒遍請升席主人自席末先升賓次升賛儐及陪席者以次皆升坐冠者及執事者行酒或三行或五行進饌或三或五隨宜執事以盤捧幣進主人受以獻賓賓受以授從者賓謝主人再拜主人答拜以次捧賛者儐者幣及賛者儐者謝主人主人答拜皆同送賓至大門外揖平身俟賓上馬歸賓俎

司馬溫公曰士冠禮乃禮賓以一獻之禮註一獻者獻酢酬賓主人各兩爵而禮成 朱子曰主人酌賓曰獻賓飲主人曰酢主人又自飲而復飲賓曰酬賓受之奠於席前而不舉至旅而後少長相勸而交錯以徧也 又曰主人酬賓束帛儷皮註束帛十端也儷皮兩鹿皮也又曰賛者皆與 本註與音預賛者衆賓也

皆與亦飲酒爲衆賓也朱子曰今詳贊者謂主人之贊者也恐字誤作衆賓耳贊冠者爲介註介賓之輔以贊爲之尊之也鄉飲酒禮儀禮篇名賢者爲賓其次爲介又曰賓出主人送于門外再拜歸賓俎註使人歸諸賓家也今處貧窶不能辦故務從簡易沙溪按古註一獻之禮有薦有俎其牲未聞則似古亦或用牲矣但無明文耳今擬富家用之亦可貧無力者不用可也○愼獨齋曰按戴禮云冠無樂春秋傳云君冠必以金石之樂節之許愼云人君飯擧樂而冠無樂非禮意也陳祥道云儀禮士冠無金石之樂而左氏云然此蓋國君之禮歟今世冠禮不行而於昏喪之禮必廣奏音樂況冠禮既有左氏許愼之言爲證如有能行之者苟不察其制禮之意而於三加醮字之際見廟禮賓之時肆焉用樂以娛之則僭禮殊甚矣志復古禮者尙知所以愼之哉○其

孔子曰其禮也無樂註曰冠者成人代父不可以樂取婦之家不舉樂思嗣親也○通典曰孔子之謂無樂亦諸侯之冠也雖國君冠亦不用樂左氏說未詳何指

冠者遂出見于鄉先生及父之執友鄉先生鄉之年德俱高者或致仕之人執友曲禮註執友同志者同仕之友其執志同故曰執友

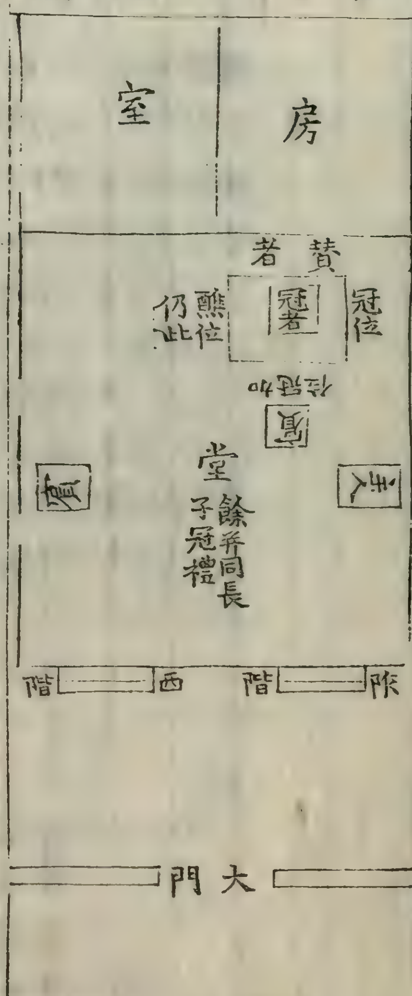
冠者拜先生執友皆荅拜若有誨之國語晉趙文子冠見欒武子武子曰美哉華則榮矣實之不知請務實乎見仲行宣子宣子曰美哉惜也吾老矣見范文子文子曰而今可以戒矣見郤駒伯駒伯曰美哉然而壯不若老者多矣見韓獻子獻子曰戒之此謂成人成人在始與善始與善善進善不善蔑由至矣始與不善不善進不善善亦蔑由至矣如草木之產也各以其物人之有冠猶宮室之有墻屋也糞除而已又何加焉見智武子武子曰吾子勉之

則對如對賓之辭且拜之先生執友不荅拜儀節四拜

餘同

[illegible] 按鄭氏家儀有或因事故倉卒簡便行禮之儀令恐人家有力不能備禮者畧放其儀別為儀節付其下儀節是日夙興告祠堂如朔日之儀不用祝先期擇親屬一人為賓子弟一人為贊一為禮生主人立堂上東階上賓立西階上禮生唱再拜執事者布冠者席于主人後以北唱將冠者即席跪梳髮合髻行加冠禮賓盥進冠笄執事者捧進賓受之行至冠者前祝辭用始加之辭如賓不能祝不用亦可跪賓跪加巾興復位冠者興易服冠者改舊服着時服納靴出降下階立少東南向賓字冠者賓主俱降階祝辭用前辭若賓不能祝只曰字汝曰某冠者對辭若加冠無祝辭此亦不用再拜禮畢冠畢見于祠堂尊長俱如上儀

衆子冠禮圖



笄

女子許嫁笄 音鷄其端刻鷄形記註笄所以卷髮○【補註】笄簪也婦人不冠以簪固髻而已

士昏禮註許嫁已受納徵禮也

年十五雖未許嫁亦笄【圖】註方氏曰三五而圓者月也故女子之年至是數而笄○【儀禮經傳】燕則鬈首疏曰未許嫁雖已笄猶以少者處之故燕居則去笄而分髮為鬌紒

也○朱子曰未許嫁而笄則不戒女賓而自以嫁之諸婦行笄禮也

曲禮 女子許嫁笄而字 註許嫁十五而笄未許嫁二十而笄

內則 女子十有五年而笄二十而嫁

雜記 女雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮燕則鬈首 未許嫁而笄則婦人禮之無主婦禮賓不備儀也

母為主

宗子主婦則於中堂非宗子而與宗子同居則於私室與宗子不同居則如上儀

前期三日戒賓一日宿賓

賓亦擇親姻婦女之賢而有禮者為之以牋紙書

其辭使人致之辭如冠禮但子作女冠作笄吾子作某親或某封○凡婦人自稱於已之尊長則曰兒卑幼則以屬於夫黨尊長則曰新婦卑幼則曰老婦非親戚而徃來者各以其黨為稱後倣此

儀節

戒賓書式忝親某某氏拜啓非親則云辱交或辱識某親某封粧次笄禮久廢茲有女年適可笄欲舉行之伏聞吾親閑於禮度敢屈非親則改夫人孺人隨所稱惠臨以教之不勝幸甚○復書式忝親某氏拜復某親某封粧次蒙不棄召為笄賓自念粗俗不足以相戚禮然既有命敢不勉從謹此奉復

陳設

如冠禮但於中堂布席如衆子之位

厥明陳服

如冠禮但用背子冠笄【儀節】以盤子盛冠笄置西階下

序立

主婦如主人之位將笄者雙紒衫于房中南面

賓至主婦迎入升堂

如冠禮但不用贊者主婦升自阼階【王氏】曰家禮笄不用贊幼女多蓋不用贊決不能行

賓為將笄者加冠笄適房服背子

略如冠禮但祝用始加之辭不能則省【儀節】主婦東階下少東西向女賓重行在後北上賓至主婦出重門見賓賓主再拜興請升堂賓主各就位主東賓西侍

者布席于東階之東少西南向將笄者出房侍者奠櫛簪者取梳篦之類置席左賓以手導將笄者即席西向立笄者跪侍者亦如其向跪解髮梳之為之合髮賓降階主婦亦降洗訖主婦請賓復初位侍者以冠笄盤進賓詣將笄者前祝辭如冠禮賓跪加冠笄賓起復位笄者興適房易服徹櫛笄者出房服上衣出

乃醮

如冠禮辭亦同儀節亦同

乃字

如冠禮但改祝辭髦士為女士云儀節亦同但祝辭禮儀既備昭告爾字女士攸宜永受保之

儀節補主人以笄者見于祠堂序立　盥洗　啓櫝　詣香案前

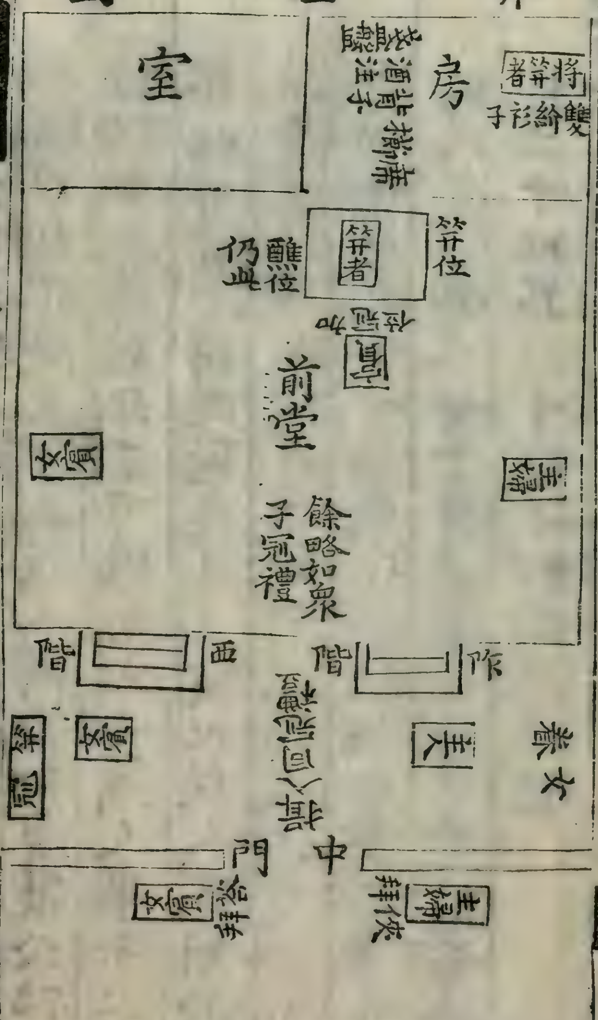
說焚香告辭曰某之第幾女某今日笄畢敢見再拜笄者見立西階上少東四拜主人主婦再拜

禮畢笄者見于尊長

乃禮賓皆如冠儀【家禮】以上皆如冠禮而少省

【程子】曰冠禮廢天下無成人或欲如魯襄公名午成公之子十二而冠此不可冠所以責成人事十二年非可責之時既冠矣且不責以成人事則終其身不以成人望之也徒行此節文何益雖天子諸侯亦必二十而冠○【劉氏】璋曰笄今簪也婦人之首飾也女子笄則當許嫁之時然嫁止於二十以其二十而不嫁則為非禮

笄禮圖



士冠禮

或問冠禮只舉士而名之昏喪亦然是何義耶曰按士冠禮疏曰周禮六官六十敘官之法事急者為先不問官之大小儀禮見其行事之法賤者為先故以士冠為先無大夫冠禮諸侯冠禮次之天子冠禮又次之昏禮亦云為先大夫次之諸侯次之天子為後然則何不及於庶人

耶曰按曲禮曰禮不下庶人註曰庶人畀賤且貧富不同故經不言庶人之禮古之制禮者皆自上而始也先儒云其有事則假士禮而行之○大全問庶人吉凶皆得以同行士禮以禮窮則同之可也故不別制禮焉不審若然否朱子曰恐當如此

○筮于廟門廟謂禰廟不於堂者嫌蓍之靈由廟神主人將冠者之父兄祖在則祖為主玄冠朝服緇帶素韠韍膝即位于門東西面玄冠委貌朝服者十五升布衣而素裳不言色衣與冠同也筮必朝服尊蓍龜之道緇帶黑繒帶素韠白韋韠長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸肩革帶博二寸天子與其臣玄冕以視朔皮弁以日視朝諸侯與其臣皮弁以視朔朝服以日視朝凡染黑五入為緅七入為緇玄則六入歟○今按朝服重於玄端冠時主人玄端爵韠今此筮亦在廟不服玄端而服朝服是尊蓍龜之道也有司如主人服即位于西方東面北上有司群吏有事者筮與席所卦者具饌陳也于西

塾筮蓍也所卦者所以畫地記爻塾門外西堂也布席于門中闑門橛也西

閾閾也外西面筮人執筴筮人有司主三易者也抽上韇藏筴之器

兼執之進受命於主人宰士無臣以屬吏為宰自右少退贊

命贊佐命告也少儀贊幣自左詔辭自右疏曰地道尊右贊命在右筮人許諾右

還即席坐西面卦者有司主畫地識爻者在左卒筮書卦執

以示主人主人受眡反之筮人還東面旅占旅衆也還

與其屬共占之卒進告吉若不吉則筮遠日旬之外如初儀

徹筮席宗人有司主禮者告事畢○右筮日○主人戒賓

賓主人之僚友疏廣戒僚友使來觀禮也賓禮辭許一辭曰禮辭再辭曰固辭三辭曰終

辭主人再拜賓答拜主人退賓拜送○戒賓曰某

有子某将加布緇布於其首願吾子之教之也賓對
曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭主人曰某
猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢
不從○右戒賓○前期三日空二日也筮賓廣戒之中筮其可使冠子
者如求日之儀乃宿賓宿進也宿者必先戒戒不必宿其不宿者為衆賓
賓如主人服主人朝服出門左西面再拜主人東面荅
拜乃宿賓親見致辭賓許主人再拜賓荅拜主人退賓
拜送○宿曰某将加布於其之首吾子将莅臨也之
敢宿賓對曰某敢不夙興○宿賛冠者一人亦如
之賛冠者佐賓為冠事者宿之以筮賓之明日○右宿賓○厥明夕為

期厥明夕宿賓贊之明日向暮時也為期為加冠之期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿服朝服立于西方東面北上擯者有司佐禮者在主人曰擯在客曰介請期宰告曰質正也明行事告兄弟及有司擯者告也事畢宗人告也擯者告期于賓之家○

○夙興設洗承盥洗者棄水器也士用鐵周制尊卑皆用金罍及大小異直吉反值于東榮周制為夏屋南北以堂深凡度淺深曰深水在洗東○陳服于房中西墉墻也下東領北上○爵弁服此與君祭之服雜記曰士弁而祭於公爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緅其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳一入為縓再入為赬三入為纁朱則四入歟純衣絲衣餘衣皆用布唯冕與爵弁服用

繇先裳後衣欲令下近緇明衣與帶同色緇帶韎韐韎韐韞韍也士韞韍而幽衡合韋為之士染以茅蒐曰以名焉今齊人名倩為韎韐韍之制似韠冠弁者不與衣陳而言於上以冠名服耳○皮弁服此與君視朔之服也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也素積積猶辟也以素為裳辟蹙其腰中皮弁之衣亦用布十五升其色象焉緇帶素韠◐玄端玄裳黃裳雜裳可也此暮夕於朝之服玄端即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳雜裳者前玄後黃緇帶爵韠士皆爵韋為韠其爵同不以玄冠名服者是為緇布冠陳之○緇布冠缺項缺讀如頍弁之頍緇布冠無笄者着頍圍髮際結項中隅為四綴以固冠也項中有緇亦由固頍為之耳滕薛名蔮為頍青組纓屬着也于缺緇纚廣終幅長六尺纚今之幘梁也一幅長六尺足以韜髮而結之終充也皮弁笄爵弁笄緇組紘笄今簪也有笄者屈組為紘垂

為飾無笄者纓而結其絛纁邊組側赤也同篋隋方曰篋此以上凡六物疏六物謂頍項

青組纓為一物纚為二物二弁笄紘各一通為六物也○櫛實于簞笥也○蒲

筵席也二在南一東序冠子一戶西醴子◐側尊側特也無偶曰側置酒曰尊側

者無玄酒也一甒醴在服北纁裳北也有篚竹器如笭實勺尊升所以

㪺酒觶爵三升曰觶角柶狀如匕以角為之者欲滑也脯醢南上篚次尊籩

豆次篚○爵弁制如冕但無繅耳皮弁[周禮]王之皮弁會五采玉琪象邸玉笄諸

侯及孤卿大夫之冕皮弁各以其等為之則士之皮弁又無玉象邸飾緇布冠各一

匴竹器冠箱執以待于西坫南執之者有司坫在堂角南面東上

賓升則東面○屨夏用葛玄端黑屨屨順裳色玄端黑屨以玄

裳為正也青絇絇之言拘也以為行戒繶縫中紃純緣也三者皆青純博寸

素積白屨以魁 蜃蛤也 柎 注也 之緇約繶純純博寸爵弁纁屨黑約繶純純博寸 爵弁屨以黑為飾爵弁尊其屨飾以績次疏曰冬官畫繢之事比方為繡次青與赤是也對方為繢次赤與黑是也舄用繢次屨用繡次今纁屨不以白飾而以黑飾是用繢次○**朱子**曰三屨經不言所陳屨註疏亦無明文疑亦在房中故既加冠而適房改服即得弁易屨而出也 冬皮屨可也 疏春宜從夏秋宜從冬 不屨繐屨 繐屨喪屨也縷不灰治曰繐 ○**右陳服器**

○主人玄端爵韠立于阼階下直東序西面 玄端士入廟之服阼猶酢也東階所以荅酢賓客也堂東西墻謂之序 ○兄弟畢袗玄立于洗東西面北上 兄弟主人親戚也畢盡也袗同也玄者玄衣玄裳也緇帶韠位在洗東退於主人不爵韠者降於主人也 ○擯者玄端負東塾 東塾門內東堂負之北面疏曰擯者是中士若下士當服

黃裳雜裳○今按三者皆玄端而於兄弟擯者皆不言如主人服者兄弟衣裳同而雜異擯者衣雜
同而裳異○將冠者采衣紒結髮在房中南面采衣未冠者所服玉
藻曰童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也○○賓如主
人服贊者玄端從之立于外門大門也之外擯者告
出請入告主人迎出門左西面再拜賓答拜左東也出以東為左
入以東為右主人揖贊者贊者賤揖之而已與賓揖先入與賓揖先
入道之贊者隨賓每曲揖周左宗廟入外門將東曲揖直廟將北曲又揖疏曰入大門而
東則主人在南賓在北俱東向是一曲故揖也至廟南主人在東賓在西俱北面是為二曲揖故云
直廟將北曲又揖也至于廟門揖入三揖至于階三讓入門將右
曲揖將北曲揖當碑揖疏曰主人將右欲背客宜揖將北曲與客相見又揖當碑揖者碑是庭中之

大節〻宜揖主人升立于序端西面賓西序東面主人賓俱升立相鄉贊者盥于洗西升立于房中西面南上盥於洗西由賓階升也立于房中近其事也南上尊於主人之贊者○賓右四◐主人之贊者其屬中士下士筵布席于東序主人位也少北西面適子冠於阼少北辟主人將冠者出房南面南面立于房外之西待賓命贊者奠纚笄櫛于筵南端贊者賓之贊冠者奠停也◐賓揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纚設施也賓降主人降為賓將盥不敢安位賓辭主人對對之辭未聞賓盥卒壹揖壹讓揖讓皆降於初升主人升復初位賓筵前坐正纚將加冠宜親之興降西階一等執冠者冠緇布冠升一等東面授賓中等相授賓右

手執項（冠後為項非頰項也）左手執前進容（行翔而前鶬焉）乃祝（至則立祝）坐如初（坐前）筵乃冠興復位（西序東面）贊者卒（設缺項結纓也）冠者興賓揖之適房服玄端爵韠出房南面（復出南面）（一加禮成觀衆以容體）◐賓揖之即筵坐櫛設笄賓盥正纚如初降二等受皮弁右執項左執前進祝加之如初復位贊者卒紘（謂繫屬之）興賓揖之適房服素積素韠容出房（容者再加彌成其儀益繁）南面◐賓降三等受爵弁加之服纁裳韎韐其他如加皮弁之儀（降三等下至地他謂卒紘容出）○徹皮弁冠櫛筵入于房（徹者贊冠者主人之贊者為之）○

始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順（古與愼通）

爾成德壽考惟祺介爾景福◐再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑愼爾德眉壽萬年永受胡福○三加曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黃耉無疆黃黃髮也耉凍梨也皆壽徵也疆竟受天之慶○左加◐醮于戶西南面醮主人之賛者戶西室戶西賛者洗于房中房中之洗在北堂直室東隅篚在洗東北面盥也側酌醴加柶覆之面葉面前也葉柶大端疏曰側酌者言無人為之薦脯醢還是此賛者故下直言薦脯醢不言別有人云面葉者賛者面葉授賓賓得面枋授冠者冠者得之面葉以扱醴而祭賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戶東室戶東加柶面枋音柄筵前北面冠者筵西拜南面拜也受觶賓東

面答拜賓還答拜於西序之位東面者明成人與為禮異於答主人 疏曰鄉飲酒賓於西階上北面答主人拜薦脯醢贊冠者也冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三興筵末坐啐醴捷柶扱柶醴中興降筵坐奠觶拜執觶興賓答拜◐醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘○右醴○冠者奠觶于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母適東壁者出闈門也時母在闈門之外婦人入廟由闈門母拜受子拜送母又拜疏曰不見父與賓者冠畢則已見也○冠者母不在則使人受脯于西階下疏曰言不在者或歸寧或疾病○右冠者見母◐賓降直西序東面主人降復初

位(初至階讓升之位)冠者立于西階東南面賓字之冠者

對(應也其辭未聞)○字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾

字爰字孔嘉髦士攸宜宜之于假永受保之曰伯

某甫仲叔季唯其所當○右字冠者○賓出主人送于

廟門外(不出外門)○請醴賓(醴當作禮)賓禮辭許賓就

次(門外更衣處也)○右賓出就次○冠者見於兄弟兄弟再拜

冠者答拜見贊者西面拜亦如之(見贊者西面拜則見兄弟東面

拜贊者後賓出)入見姑姊如見母(入入寢門也如見母者亦北面姑姊亦俠拜也)

(不見妹妹卑)○右見兄弟姑姊○乃易服服玄冠玄端爵韠奠

摯(雉也)見于君遂以摯見於鄉大夫鄉先生(易服不朝服者)

非朝事也鄉先生鄉中老人為鄉大夫致仕者○右見君見鄉大夫鄉先生○乃醴賓
以一獻之禮一獻者主人獻賓而已即燕無亞獻者主人酬賓束帛
儷皮贄者皆與贄冠者為介○賓出主人送于外
門外再拜歸賓俎○右醴賓○此以上為正禮此後皆禮之變○一獻之禮
鄉飲酒禮曰主人就先生而謀賓介主人戒賓賓拜辱主人荅拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓荅
拜主人退賓拜辱介亦如之○右戒賓介○乃席賓主人介衆賓之席皆不屬焉○尊兩壺于房户
間斯禁(斯澌盡之義禁切地無足者)有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺于兩壺○設洗于阼階
東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆○右陳器○羹定熟之主人速賓賓拜辱
主入荅拜還賓拜辱介亦如之賓及衆賓皆從之○主人一相(傳賓主之命者)迎于門外再拜賓賓
荅拜拜介介荅拜揖衆賓主人揖先入賓厭(引手曰厭)介入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左北上

主人與賓三揖至于階三讓主人賓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答拜○【右迎賓】○主人坐取爵于篚降洗賓降主人坐奠爵于階前辭賓對主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗賓進東北面辭洗主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序東面主人坐取爵沃洗者（主人之群吏）西北面卒洗主人一揖一讓升賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥（復盥為手坋汙）賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓賓西階上拜主人少退賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢賓升席自西方乃設折俎（牲體支解節折在俎）主人阼階東疑立賓坐左執爵祭脯醢奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐不繚右絶末以祭尚左手嚌之興加于俎坐捝手遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上答拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上答拜○【右主人獻賓】

【賓】○賓降洗主人降賓坐奠爵興辭主人對賓坐取爵適洗南北面主人阼階東南面辭洗賓坐奠

爵于篚興對主人復阼階東西面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵酌復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賓禮不告吉自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜奠執爵興賓西階上荅拜主人坐奠爵于序端阼階北面再拜崇(充也)酒賓西階上荅拜

○右賓酢主人

○主人坐取觶于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗(以其將自飲也)立當西序東面卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上荅拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上荅拜主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗(殺於獻也)賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠觶于薦西賓辭坐取觶復位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東復位

○右主人酬賓

○主人揖降賓降立于階西當序東面(主人將與介為禮謙不敢居堂上)主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介

降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗（介禮殺也）介西階上立主人實爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵（拜介右降尊以就卑）介少退主人立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右答拜◐右主人獻介

◐介降洗主人復阼階降辭如初卒洗主人盥（當為介爵）介揖讓升授主人爵于兩楹之間（介不自爵下賓也）介西階上立主人實爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐奠爵于西楹南介右再拜崇酒介答拜◐主人復阼階揖降介降立于賓南◐右介酢主人

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答一拜主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人主人拜送坐祭立飲不拜（禮簡）既爵受主人爵降復位衆賓（堂下衆賓）獻則不拜受爵坐祭立飲每一人獻則薦諸其席（謂三人也）衆賓辯（遍也）有脯醢主人以爵降奠于篚

（不復用也）◐右主人獻衆賓◑揖讓升賓厭介升
介厭衆賓升衆賓序升即席一人（主人之吏也）洗
升舉觶（發酒端也）于賓實觶西階上坐奠觶遂拜
執觶興賓席末荅拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂
拜執觶興賓荅拜降洗升實觶立于西階上賓拜
進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興舉觶者西階上
拜送賓坐奠觶于其所舉觶者降（事已也鄉射禮
大夫尊者在此下）◐右旅酬之始◑設席（工席）于
堂廉東上工四人（大夫制也）二瑟（二瑟二歌）瑟先
相者二人（扶工者）皆左何瑟後首挎（持也）越（瑟下
孔）內弦右手相樂正（長也）先升立于西階東工入
升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降工歌
鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人獻工工左瑟一人
（工之長）拜不興受爵主人阼階上拜送爵薦脯醢
使人相祭工飲不拜既爵授主人爵衆工則不拜
受爵祭飲辯有脯醢不祭大師（君賜之樂）則為之
洗賓介降主人辭降工不辭洗笙入堂下磬南北
面立樂南陔白華華黍主人獻之于西階上一人
（笙之長者）拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階前
坐祭立飲不拜既爵升授主人爵衆笙則不拜受

爵坐祭立飲辯有脯醢不祭乃間歌魚麗笙由庚
歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀乃合樂
周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋工告于
樂正曰正歌備樂正告于賓乃降◐左工令就工
[illegible]禮◐主人降席自南方側(特也)降(賓介不從)作
(使也)相爲司正(使監察賓主事)司正禮辭許諾主
人拜司正荅拜主人升復席司正洗觶升自西階
阼階上北面受命于主人主人曰請安于賓司正
告于賓賓禮辭許司正告于主人主人阼階上再
拜賓西階上荅拜司正立于楹間以相拜(相拜當
在賓主拜前見鄉射禮)皆揖復席司正實觶降自
西階階間(東西節也南北當中庭)北面坐奠觶退
共(拱)少立(自正愼示賓主也)坐取觶不祭遂飲卒
觶興坐奠觶遂拜執觶興盥洗示潔敬北面坐奠
觶于其所退立于觶南賓北面坐取俎西之觶(前
一人所舉者)阼階上北面酬主人主人降席立于
賓東賓坐奠觶遂拜執觶興主人荅拜不祭立飲
不拜卒觶不洗實觶東南面授主人主人阼階上
拜賓少退主人受觶賓拜送于主人之西賓揖復
席主人西階上酬介介降席自南方立于主人之

西如賓酬主人之禮主人揖復席司正升相旅(旅
衆、、也)介酬衆賓衆賓以序相酬)曰某子(衆賓姓
也 也)受酬受酬者降席司正退立于序端
東面受酬受酬者自介右(由介東尊介使不失故位)衆
受酬者受自左(受於介也)拜興飲皆如賓酬主人
之禮辯卒受者以觶降坐奠于篚◐**右旅酬**○司
正降復位使二人(主人之吏)舉觶于賓介洗升實
觶于西階上皆坐奠觶遂拜執觶興賓介席末答
拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓介
席末答拜遂降洗升實觶皆立于西階上賓介皆
拜皆進薦西奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠
之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所◐[illegible]

爲無筭爵始

◐司正升自西階受命于主人主人
曰請坐于賓賓辭以俎(俎肴之貴者)主人請徹俎
賓許司正降階前命弟子俟徹俎司正升立于席
端賓降席北面主人降席阼階上北面介降席西
階上北面遵者降席席東南面(遵者鄉大夫也方
以禮樂化民欲其遵法之也今文作饌或作全)賓
取俎還授司正司正以降賓從之主人取俎還授
弟子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎還

授爵子爵子以降介從之若有諸公大夫則使人
受俎如賓禮衆賓皆降(皆降復初入之位)說屨揖
讓如初升坐乃羞(進狗胾醢也骨體所以致敬進
羞所以進愛)無筭樂賓出奏陔(陔夏也)主人送于
門外再拜○右徹俎坐燕賓出◎賓若有遵者諸
公大夫則既一人舉觶乃入(旅酬始作樂前乃入)
席于賓東公三重大夫再重公如大夫入主人降
賓介降衆賓皆降復初位主人迎揖讓升公升如
賓禮辭一席使一人去之大夫則如介禮有諸公
則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭
加席主人對不去加席○右遵者◎明日賓服
鄉服(服日與鄉大夫飲酒之朝服)以拜賜主人如
賓服以拜辱○右賓拜主人○主人釋服(釋朝服
服玄端)乃息(勞也)司正(勞賜日執事司正長也)無
介不殺薦脯醢羞唯所有徵唯所欲以告于先生
君子可也賓介不與(數則瀆)鄉樂唯欲○右息司正
右執事○記曰鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒
蒲筵緇布純尊綌冪賓至徹之其牲狗也(狗取擇
人)亨于堂東北(祖陽氣所始)獻用爵其他用觶薦
脯五脡橫祭(通祭者為六挺)于其上出自左房(左

東陽也)俎由東壁自西階升賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊脅肫胳肺肺皆離(離猶捶也)皆右體進腠(腠理也謂前其本也)以爵拜者不徒作(作起也起必酢主人拜受爵者有不酢主人不法故云)坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵(二不從此禮)凡奠者於左(不欲其妨後奠)將舉於右(便也)衆賓之長一人辭洗如賓禮(三人之中復差有尊)立者東面北上若有北面者則東上(謂堂下立者少則東面北上統於堂若多東面不盡即門西北面東上統於門也)樂正與立者皆薦以齒(謂其飲之次薦飲也)凡舉爵三作而不徒爵(謂獻賓獻大夫獻工皆薦脯醢)樂作大夫不入(後樂賢者故不入)獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚(明其異器敬也)其笙則獻諸西階上(於工拜於阼階故別之)磬階間縮霤北面鼓之(以東西為從也)主人介凡升席自北方降自南方(席南上升由下降由上)司正既舉觶而薦諸其位(無獻因其舉觶而薦之)凡旅不洗(敬禮殺也)不洗者不祭(不甚絜也)既旅士不入(後正禮也)徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者(已所當得也)主人之俎以東

(饗於東方)樂正命奏陔賓出至于階陔作(賓降自
西階恐賓醉失禮故至階奏之)若有諸公則大夫
於主人之北西面(其西面者北上統於公○疏曰
若無諸公則大夫南面西上統於賓也)主人之贊
者西面北上不與(贊主人之屬佐助主人禮事者
與及也謂不獻酒也)無筭爵然後與(乃得酒也)

○若不醴則醮用酒尊于房户之間兩甒有禁(禁承
尊之器名禁者
因為酒戒也)玄酒在西加勺南枋洗有篚(以盛
勺觶)在西南順○始加醮用脯醢賓降取爵于篚辭降
如初卒洗升酌冠者拜受賓答拜如初冠者升筵
坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵拜
賓答拜冠者奠爵于薦東立于筵西(冠者立俟賓
命賓揖之則就東序之筵)徹薦爵筵尊不徹○加皮弁如初儀再醮

攝猶整也謂撓之酒其他皆如初○加爵弁如初儀三醮有乾肉牲體之脯折俎嚌之其他如初北面取脯見于母○若殺則特豚載合升煮於鑊曰烹在鼎曰升在俎曰載載合升者明亨與載皆離肺離割也使合左右胖離肺可祭可嚌實于鼎設扃鼏始醮如初再醮兩豆葵菹蠃醢螔蝓醢兩籩栗脯三醮攝酒如再醮加俎嚌祭字之誤之皆如初嚌肺卒醮取籩脯以降如初○醮辭曰旨酒既清嘉薦亶時始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之○註凡醮者不祝疏言凡謂庶子也○今按凡醮者不祝謂三加三醮既有醮辭則不用祝辭也○再醮曰旨酒既湑清也嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵

承天之祜○三醮曰旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之慶受福無疆○右醮○若孤子則父兄諸父諸兄戒宿冠之日主人紒而迎賓拜揖讓立于序端皆如冠主禮於阼冠主冠者親父若宗兄也○凡拜北面于阼階上賓亦北面于西階上荅拜○若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面孤子得申禮盛之○疏曰凡陳鼎在外者賓客之禮也在內者家私之禮是在外者為盛也○右孤子冠○若庶子則冠于房外南面遂醮焉房外謂尊東也○右庶子冠○記冠義始冠之緇布之冠也太古冠布齊則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也適子冠於阼

以著代也醮於客位加有成也三加彌尊喻其志也欲其德之進冠而字之敬其名也委貌委安也安正容貌周道也章甫章明也表明丈夫殷道也毋牟追堆○毋發語辭追猶椎也以其形名之夏后氏之道也皆緇布冠三代之易名不同而其制亦應異周弁弁名出於槃槃大也殷冔詡○冔名出於幠幠覆也夏收所以收斂其髮形制未聞三王共皮弁素積無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有諸侯之有冠禮夏之末造也天子之元子士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚郊特牲冠義條亦同○**楊氏復**按儀禮

所存者惟士冠禮自士以上有大夫諸侯天子冠禮見於家語冠頌大戴公冠與禮記特牲玉藻者雖遺文斷缺不全而大槩亦可考如趙文子冠則大夫禮也魯襄公邾隱公冠則諸侯禮也周成王冠則天子禮也大夫無冠禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有其冠也則服士服行士禮而已始冠緇布冠自諸侯下達諸侯始加緇布冠繢緌（尊者飾也）其服玄端再加皮弁三加玄冕天子始冠加玄冠朱組纓再加皮弁三加袞冕又君冠必以祼享之禮行之以金石之樂節之以先君之祧處之（諸侯始祖廟為祧）又諸侯禮賓以三獻之禮其酬賓則束帛乘馬其詳見於儀禮經傳通解

冠義 凡人之所以為人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而後禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而後禮義立故冠而後服備服備而後

容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以為國本也曰禮重則人道立此國之所以為國也故曰為國本故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加有成也已冠而字之成人之道也見於母母拜之[illegible]曰踈以為拜脯非拜子也呂氏以為母有從子之義故伸斯須之敬皆非也石梁王氏云為適長子代父承祖者與見祖為正體故禮之異於衆子也斯言盡之矣於兄弟兄弟拜之成人而與為禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以成人見也成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責

為人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行(去聲)焉將責四者之行於人其禮可不重與故孝弟忠順之行立而後可以爲人可以爲人而後可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

曾子問曰將冠子冠者(賓與贊禮之人)至揖讓而入聞齊衰大功之喪如之何孔子曰內喪則廢(內喪大門內之喪吉凶不可同處)外喪則冠而不醴(外喪大門外之喪喪在他處可以加冠三加而

止不醴新冠之人也徹饌而掃醴及饌具初皆陳設今悉徹去即位而哭如冠者未至則廢如將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠因著喪之成服而加喪冠此是孔子之言除喪不改冠乎曾子又問他日除喪不更改易而行吉冠之禮乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟歸設奠服賜服於斯乎有冠醮無冠醴諸侯及大夫有幼弱未冠總角從事至當冠之年因朝天子天子於大廟中賜冕服弁服其受賜者榮君之命歸即設奠告廟服所賜之服矣於此之時惟有冠之醮無冠之醴是以酒為醮飲醴則獨禮受服之入也其禮如此安得有除喪改冠之乎禮父沒而冠則已冠埽地而祭於禰已祭而見伯父叔父而後饗冠者父沒而冠謂除喪之後以吉禮禮冠者蓋齊衰以下

可因喪服而冠斬衰不可○補愚按母喪雖在齊衰中父喪既不可加冠則母喪加冠似亦不可又按孔子曰武王崩成王年十三嗣立明年夏六月既葬冠而朝于祖此變除而冠也以此觀之斬衰而冠亦有據也禮記註斬衰不可之言恐未然也

雜記以喪冠者雖三年之喪可也既冠於次入哭踊三者三乃出當冠而遭五服之喪則因成喪服而遂加冠此禮無分服之輕重故曰雖三年之喪可也既冠於居喪之次乃入哭踊九踊三踊為一節三者三言如此者三次也乃出出就次所也○楊氏復曰以其冠月因喪服則冠矣非因冠月待變除卒哭而冠也○司馬溫公曰因喪而冠恐於今難行○丘氏曰今世俗有行之者

家禮源流卷之四

家禮源流卷之五

昏禮 鄭玄曰以昏者陽往而陰來日入三商(刻漏之名)而爲昏又曰以昏爲期因而名焉◇補註曰今世俗不知昏之爲義往往拘忌陰陽家書選擇時辰雖昕旦晝夜亦皆成禮殊爲紕繆

議昏 白虎通曰不娶同姓取與禽獸同外屬小功以上亦不得娶也◇通典曰外屬國有禁制何但小功而已

男子年十六至三十女子年十四至二十

司馬溫公曰古者男三十而娶女二十而嫁內則註方氏曰嫁必止於二十娶必止於三十陰以少爲義陽以壯爲強故也◇家語哀公問曰禮男子三十而有室女子二十而有夫豈不晩哉孔子曰夫禮言其極不是過也男子二十而冠有爲人父之端女子十五而許嫁有適人之道也今令文男年十五女年十三以

上並聽昏嫁今為此說所以參古今之道酌禮令之中順天地之理合人情之宜也

經傳通解 按周禮媒氏凡男女自成名以上皆書年月日名焉令男三十而娶女二十而嫁又按孔子曰霜降逆女氷泮殺止而媒氏又言中春之月令會男女此皆昏禮之大期也

內則 男子三十而有室女子十有五年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁

大全 問內則云女子十有五而笄二十而嫁有故二十三年而嫁言二十三年而嫁不止一喪而已故鄭並云父母喪也若前遭父服未闋那得為母三年則是有故二十四而嫁不止二十三也答曰內則之說亦大槩言之耳少遲不過一年二十四而嫁亦未為晚也

身及主昏者無朞以上喪乃可成昏

大功未葬亦不可主昏○凡主昏如冠禮主人之

法【儀節】凡主昏者謂婿之祖父父及凡為家長者但宗子自昏則以族人

之長為主【士昏禮】宗子無父母命之親皆歿已躬命之註母命之在春秋紀裂繻来逆女是也公羊傳曰不稱母婦人無外事但得命諸父兄師友稱諸父兄師友以行耳疏禮不稱主人為養廉遠耻也躬命之宋公使公孫壽来納幣是也其稱主人何無母也有母母當命諸父兄無母莫辭命之辭故躬自命之則不得不稱使◇【白虎通】曰人君及宗子無父母自定娶者卑不主尊賤不主貴也◇【大全】李孝述問老母欲令今冬畢親但先兄几筵未徹老母乃齊衰三年之服復有姑礙然主昏却是叔父欲姑從鄉俗就親不知可否先生曰若叔父主昏可娶婦無嫌禮律皆可考也但母在而叔父主昏恐亦未安可更詳也又問禮壻將親迎父醮而命之不知往迎之時當受母命耶為復受叔父之命耶先生云當受命於母然母既有服又似難行記得公羊傳有母命諸父兄而以

命使者之說恐可撿看為叔父稱母之命以命之否更詳之○魏氏堂曰孤而無族長者母舅主之無母舅者父執里宰皆可○龜峯曰家禮宗子自昏以族人之長為主與儀禮白虎通不同又曰孤子冠自稱主人而獨於昏禮不稱主人為養廉遠恥也

雜記大功之末可以嫁子父小功之末可以嫁子可以娶婦已雖小功旣卒哭可以娶妻下殤之小功則不可詳見冠禮

必先使媒氏往来通言俟女氏許之然後納采媒謀也謀合二姓也女氏之氏猶言家也

司馬溫公曰凡議昏姻白虎通曰昏時成禮故曰昏婦人目人故曰姻當先察其壻與婦之性行伊川曰世人多謹於擇壻而忽於擇婦其實壻易見

婦難知所繫甚重豈可忽哉及家法何如勿苟也但慕其富貴【鬳齋】與弟書曰長子容當為求婦遠求小姓足使生子天福其人不在貴族芝草無根醴泉無源著為家法△【王氏達】曰貴家大族為富不仁福已泯而禍已至與之締姻鮮有不為所及者也壻苟賢矣今雖貧賤安知異時不富貴乎苟為不肖今雖富盛安知異時不貧賤乎婦者家之所由盛衰也苟慕其一時之富貴而娶之彼挾其富貴鮮有不輕其夫而傲其舅姑養成驕妬之性【龜峯】曰禮王者嫁女必使同姓諸侯主之欲使女不以天子乘諸侯也古人之謹於始如此亦可謂戒婦富貴者戒異日為患庸有極乎借使曰婦財以致富依婦勢以取貴苟有丈夫之志氣者能無愧乎又世俗好於

襁褓（襁負兒衣褓小兒大藉即裼也）童幼之時輕許為昏亦有指腹為昏者（**韋放**與張率側室皆有孕指腹為昏後貴族請昏卒與率子）及其既長或不肖無賴（賴利也謂小兒無利入於家者又多詐狡獪曰無賴）或身有惡疾或家貧凍餒或喪服相仍或從宦遠方遂至棄信負約速獄致訟者多矣是以先祖太尉（温公行狀祖炫舉進士終縣令贈太尉）嘗曰吾家男女必俟既長然後議昏既通書不數月必成婚故終身無此悔乃子孫所當法也

曲禮男女非有行媒不相知名非受幣不交不親故日月以告君齊戒以告鬼神為酒食以召鄉黨

僚友以厚其別也取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之

內則 聘則為妻奔則為妾聘問也妻齊也奔趍也不待聘而從之也妾接也得接見君子而不得伉儷○孔子曰女有五不取逆家子不取為其逆德亂家子不取為其亂人倫也世有刑人不取為其棄於人也世有惡疾不取為其棄於天也喪父長子不取為其無所受命也○**語類**問上世不賢而子孫賢則如之何朱子曰所謂不娶者是世世為惡不能改者非指一世而言也如喪父長子不娶却可疑若然則無父之女不復嫁此不可曉○**真氏**曰父雖喪而母賢則其教女必有法又非所拘也

遺書問孀婦於理似不可取如何程叔子曰然凡娶以配身也若取失節以配身是已失節也

又問或有孤孀貧窮無托者可再嫁否曰只是後世怕寒餓死故有是說然餓死事極小失節事極大○語類問娶甥女歸嫁一段與前孤孀不可再嫁相反何也曰大綱恁地但人亦有不能盡者○語類堯卿問姑舅之子爲昏曰據律中不許然自仁宗之女嫁李瑋家乃是姑舅之子故歐陽公曰公私皆已通行此句最是把當這事又如魯初間與宋世爲昏後又與齊世爲昏其間皆有姑舅之子者從古已然只怕位不是

納采士昏禮疏以其始相采擇恐女家不許故言納

納其采擇之禮即今世俗所謂言定也儀節附問名丘氏曰古有六禮家禮略去問名納吉請期只用納采納幣親迎以從簡省今擬以問名并入納采而以納吉請期并入納幣以備六禮之目然雖於書辭之間略及其名而已其實無所增益也

主人具書

主人即主昏者書用牋紙如世俗之禮若族人之子則其父具書告于宗子曰儀禮士昏禮下達納采用鴈而書儀亦云使者盛服執生鴈家禮削去不用從簡也今國朝定制庶民昏姻定為三等其禮許用紬布猪羊鵝酒果麪之類世俗往往踰制奢侈狃於見聞已久而行古禮者類過於落莫如此蓋人情有所不甚今擬用鵝酒果合之類如冨而有力者用羊酒亦可但不可太過耳①書式某郡某姓啓（不稱親者方議而未成也）某郡某官執事（稱呼隨宜）茲有先人之禮謹專人納采曰以問名敢請令愛為誰氏出及其所生月日將以加諸卜筮伏惟尊慈俯賜鑑念不宣年月日某郡某姓啓

夙興奉以告祠堂

如告冠儀其祝版前同但云某之子某若某之其

親之子某年已長成未有伉儷（相敵曰伉 配曰儷）已議娶某官某郡姓名之女今日納采不勝感愴謹以後同◐若宗子自昏則自告（儀節序立盥洗啓櫝 出主復位降神 主人跪焚香 酹酒再拜復位 參神衆拜四拜 主人斟酒 主婦點茶畢 二人并再拜 主婦復位 主人不動跪 主人以下皆跪 讀祝興 主人獨拜再拜復位 辭神衆拜四拜 焚祝文奉主入櫝 就以問名四字○家禮[illegible]大全 祝文同上但令日納采下添文公家禮納采條奉以告祠堂 註云俱無祠堂或畫影或寫立位牌）

乃使子弟爲使者如女氏女氏主人出見使者

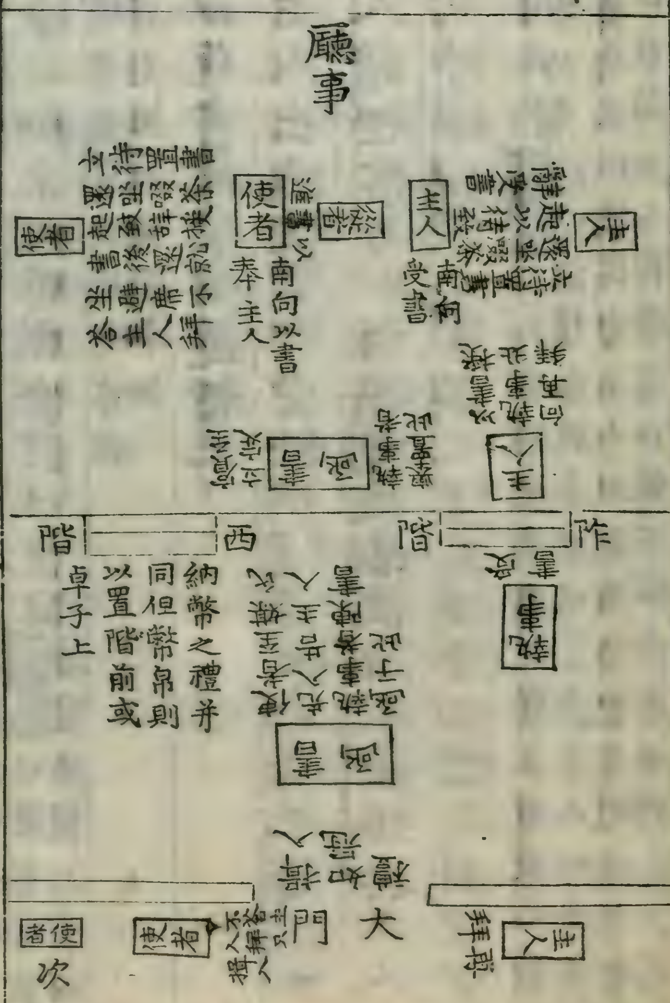
使者盛服如女氏女氏亦宗子爲主主人盛服出見使者非宗子之女則其父位於主人之右尊則

少進畢則少退啜茶畢使者起致辭曰吾子有恵貺室某也士昏禮註吾子謂女父也稱有恵明下達貺賜也室猶妻也某之某親某官有先人之禮使某請納采從者以書進使者以書授主人主人對曰某之子若妹姪孫惷蔽於氣質愚又不能教吾子命之士昏禮註吾子謂使者某不敢辭北向再拜使者避不答拜士昏禮註不答拜奉使不敢當盛禮也使者請退俟命出就次若許嫁者於主人為姑姊則不云惷愚又不能教餘辭并同書儀曰儀禮用賓而家禮本書儀用子弟為使者恐與女氏主人非敵難於行禮今擬兩家通往來者一人如世俗所謂保親者用以代賓○儀節賓至女家門外媒氏先入告主人執事者陳禮物于大門內用盤子盛書函置卓子上賓

至請迎賓主人出門外迎賓擧手作揖遜狀請賓行凡三次主人先登東階賓登西階非宗子之女則其父位主人之右尊則少進卑則少退升堂東西相向立揖相唱喏執事者擧書案于廳上禮物陳庭中有幣帛則以置階前或卓子上主賓俱坐執事者以茶進啜訖賓興主人亦起進書執事以書授賓賓以奉主人主人受以授執事者北向再拜(此拜乃謝書非拜賓)賓避席屛立請賓就位○

集註 世俗今用媒人及刀鋸人奉書及羊酒果實之屬

女氏主人出見使者圖



遂奉書以告于祠堂

如壻家之儀祝版前同但云某之第幾女若某親

其之苐幾女年漸長成已許嫁某官某郡姓名之子若某親某某郡姓名者宗子也若非宗子之子則當曰宗子某之某親某之子也今日納采不勝感愴謹以後同【儀節】以盤盛壻家書置香案上禮物陳案前或庭中告事儀與前同祝文同本註

出以復書授使者遂禮之

主人出延使者升堂授以復書使者受之請退主人請禮賓乃以酒饌禮使者使者至是始與主人交拜揖如常日賓客之禮其從者亦禮之別室皆酬以幣【儀節】主人告祠堂畢出見賓主賓東西對坐如前復書執事者以書進主人以奉賓賓受之以授從者主人曰敢備薄禮請醴從者賓曰敢辭主人固請賓曰敢不從命賓再拜主人答

拜主人就東階客就西階俱北面主人降階酌酒至賓席前奉酒于賓賓趍席末立主人以揖送酒賓趍席末受之而揖且遍揖坐客而後飲如常儀飲畢復揖主人主人報之賓降階酌酒以奉主人如前儀飲畢主人以盞置卓子上請升席上人自席末先升賓次升媒氏及陪席者以次皆升坐執事者行酒或三行五行隨意進饌或三或五如俗奉幣賓謝主人賓出席再拜主人荅拜送賓至大門外揖主人拱俟賓上馬○儀節復書式某郡姓某啓某郡某官執事伏承尊慈不棄寒陋過聽媒氏之言擇僕之苐幾女某（若某親之苐幾女某）作配令似（或作某親某弟姪隨稱）弱息惷愚又不能教既辱采擇敢不拜從重家問名謹具所出及其生年月日如別幅伏惟尊慈特賜鑑念不宣年月日某郡姓名啓名帖式父某母某氏女某行幾某甲子年幾月幾日某時生

使者復命壻氏主人復以告于祠堂

不用祝儀節賓至門外壻氏主人出迎揖問勞隨俗升堂各就位坐訖奉荼畢各起從者以

書進賓以奉主人主人受書以授從者補主人再拜賓退避請賓就次丘氏曰今所以補此者盖以女氏受壻家之書既再拜而壻家受女家之書不拜可乎○【儀節】告祠堂式以盤子盛所復書及名帖子置香案上儀節並同前無祝改讀祝為告辭某之子某聘某郡姓某之第幾女某某年某月某日某時生今日納采且問名禮畢敢告

納幣

古禮有問名納吉今不能盡用止用納采納幣以從簡便【儀節】納吉請期附若納幣未即娶則别請期今補于右

納幣【昏義】註納徵者納幣以聘之也古之聘女皆以幣交正絜之女非禮則不行猶正絜之士非其招則不往也○【士昏禮】疏左傳公如齊納幣不言納徵孔子変周之文從殷之質也

幣用色繒貧富隨宜少不過兩多不踰十今人更

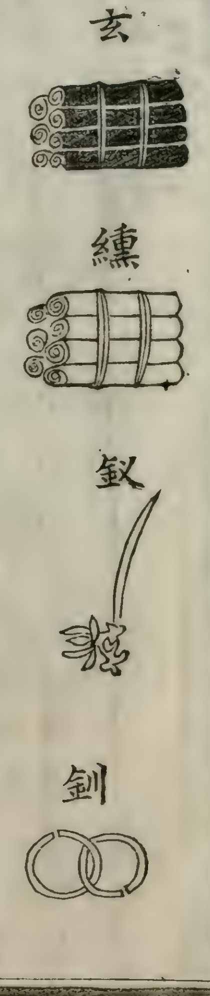
用釵[寶錄]女媧之女以荊枝及竹為笄以貫髮至堯以銅為之且横貫焉舜以象牙玳瑁為之至

釧音穿臂環羊酒果實之屬亦可[士昏禮]納徵玄纁束帛儷皮註用玄纁者象陰陽備也束帛十端也周禮曰凡嫁子娶妻入幣純側其反帛無過五兩儷兩也執束帛以致命兩皮為庭實疏周禮鄭註云納幣用緇婦人陰也凡於娶禮必用其類五兩十端也必言兩者欲得其配合之名十者象五行十日相成士大夫乃以玄纁束帛天子加以穀圭諸侯加以大璋若彼據庶人空用緇色無纁故云用緇婦人陰此玄纁具有故云象陰陽備也○鄭[記]云皮帛必可制疏皮帛必可制者可制為衣物此亦是教婦以誠信之義也○[五禮儀]幣用紬或布二品以上玄三纁二三品以下至庶人玄纁各一

[雜記]納幣一束束五兩兩五尋一束十卷也八尺為尋每五尋為匹從兩端卷至中則五匹為五箇兩卷矣故曰束五兩○[鄭氏]曰四十尺謂之匹猶匹偶之匹言古人

每匹作兩箇卷子○語類古人五兩恐太簡難行否曰計繁簡則是以利言矣曰溫公用鹿皮如何曰大節是了小小不能皆然亦沒緊要

幣圖



具書遣使如女氏女氏受書復書禮賓使者復命並同納采之儀

禮如納采但不告廟使者致辭改采為幣從者以書幣進使者以書授主人主人對曰吾子順先典常也法也貺某重禮某不敢辭敢不承命乃授書執事

者受幣主人再拜使者避之復進請命主人授以復書餘並同[illegible]曰家禮納幣不告廟按儀禮納徵辭曰有先人之禮儷皮束帛夫禮之行必稱先人恐亦當告今補入儀節補陳設如常儀用盤子盛書及幣帛置香案上儀節並同納采祝曰維年歲次月朔日辰某之子某已聘某官某郡某氏之蕑幾女為婦卜之協吉今行納幣禮且以日期為請曰某月某日甲子吉宜成昏不勝感愴謹以後同（若昏期尚遠去且以日期以下十七字）補女氏出見使者（並同納采）補女家告祠堂陳設如常儀用盤子盛書及幣帛置卓子上餘物陳庭中儀節並同納采祝曰維年歲次月日辰某之蕑幾女某已許某官某郡某氏之子為昏今日報吉且行納幣以期日為請曰某月某日甲子吉宜成昏不勝感愴謹以後同（若昏期尚遠去仍以以下十七字）○女氏受書至使者復命儀節並同納采補壻氏主人復以告于祠堂以盤子盛所奉書置香案上儀節並同納采但改讀祝為告辭曰某之子某聘定某郡某官之女為婦今日行納

幣禮畢將以某月某日成昏敢告〔若昏期尚遠去
將以以下八字〕○伊川聘定啓式伏以古重大昏
盖將傳萬世之嗣禮稱至敬所以合二姓之歡顧
族望之非華愧聲猷之不競不揣非耦妄意高門
以某第幾男雖已勝冠未諧受室恭承賢閤第幾
小娘子性質甚茂德容有光輒緣事契之家敢有
昏姻之願豈期謙厚遽賜允從穆卜良辰恭伸言
定有少儀物具如別牋○朱子回啓式樞衣問歐
夙仰吏師之賢受幣結昏兹喜德門之舊遠承嘉
命良慰鄙懷令兄察院位第四令姪直卿宣教厲
志為儒久知為己嘉第二女子服勤女事殊不逮
人雖貧同氣之求實重量材之愧惟異日執箕以
見倘免非儀則他年覆誠之傳庶無墜失此為啟
幸曷可云喻○儀節具書式忝親某郡姓某啓某
郡某官尊親家執事〔稱呼隨宜〕伏承嘉命許以令
女既室僕之子某加之卜占已叶吉兆兹有先人
之禮敬遣使者行納徵禮謹涓吉日以請曰某日
甲子實惟昏期可否惟命端拜以俟伏惟尊慈特
賜鑒念不宣〔若昏期尚遠去謹涓以下至以俟二
十三字〕○儀節復書式忝親某郡姓某啓某官

鄙尊親家執事夾承嘉命委禽寒宗顧惟弱息教訓無素切恐不敵卜既叶吉僕何敢辭茲又蒙順先典既以重禮辭既不獲敢不重拜若夫昏期雖命是聽敬備以須伏惟尊慈特賜鑑念不宣(若昏期尚遠去若夫昏期至以須十二字)

揚氏 復曰昏禮有納采問名納吉納徵請期親迎六禮家禮略去問名納吉止用納采納幣以從簡便但親迎以前更有請期一節有不可得而略者今以例推之請期具書遣使如女氏女氏受書復書禮賓使者復命並同納采之儀使者致辭曰吾子有賜命某既申受命矣使某也請吉日主人曰某既前受命矣唯命是聽賓曰

某命某聽命於吾子主人曰某固唯命是聽賓曰某受命吾子不許某敢不告期曰某日

註昏期主於男氏而必請於女氏女氏固辭然後告期者賓主之義不敢先也

主人曰某敢不謹須待也餘并同

曰家禮於昏之六禮止用其三愚合問名於納采而以納吉請期附納幣以備六禮之數若是人家納幣未即親迎者遷以期日為請先之太早宜如附註別行請期一節為是儀節亦具書受書復書禮賓復命告祠堂并同納采祝文并同納幣但男家則去其中卜之叶吉四字及改今為既改且為將女家則去其中日報吉且行納幣曰八字其餘并同書式并同納幣但男家書中去加之卜占已叶吉兆茲有先人之禮十四字改敬字作令字女家書中去顧惟弱息至重拜若夫四十字惟云既蒙貺以嘉幣今定昏期惟命是聽敬備以須伏惟以下並同昏辭中去今日行納幣禮畢七字餘並同

故地本作苦

親迎【陸氏】曰迎逢也凡言迎者先之也若逆彼來而後往焉

【朱子】曰親迎之禮恐從伊川之說為是近則迎於其國【儀節】改作家遠則迎於其館◐今妻家遠要行禮一則令妻家就近處設一處却就彼往迎歸館行禮一則妻家出至一處壻即就彼迎歸至家成禮【程子】曰禮雖云初昏然當量居之遠近〇或問若妻家遠先一日往僦館於近處早迎歸如何朱子曰只得如此〇有問昏禮今有士人對俗人結姻士人欲行昏禮而彼家不從如何曰這也只得宛轉使人去與他商量也並度但古禮也省徑人何故不行【語類】

古者國有凶荒則殺禮而多昏周禮荒政十二條中有此法蓋貧窮不能備親迎之禮法許如此不備禮而嫁娶者多也

前期一日女氏使人張陳其壻之室

世俗謂之鋪房然所張陳者但氈褥音辱藉也帳幔帳總名幔門帳也帷幕韻會註在旁曰帷在上曰幕應用之物其衣服鎖之篋笥不必陳也○司馬溫公曰文中子姓王名通字仲淹隋之大儒門人私謚曰文中曰昏娶而論財夷虜之道也夫昏姻者所以合二姓之好上以事宗廟下以繼後世也今世俗之貪鄙者將娶婦先問資裝之厚薄將嫁女先問聘財之多少至於立契約契契卷云某物

若干【曲禮】若如也未定之辭數始於一而成於十干字從一從十故謂或如一如十九數之未定者皆可言也猶幾何也某物若干以求售其女者亦有既嫁而復欺紿貿約者是乃駔儈駔儈馬市人儈合市人為市者賣婢鬻奴之法豈得謂之士大夫昏姻哉其舅姑既被欺紿則殘虐其婦以攄其忿由是愛其女者務厚其資裝以悅其舅姑者殊不知彼貪鄙之人不可盈厭資裝既竭則安用汝女哉於是質其女以責貨於女氏貨有盡而責無窮故昏姻之家往往終為仇讎矣是以世俗生男則喜生女則戚至有不舉其女者用此故也然則議昏姻有及於財者皆

勿與為昏姻可也

厥明壻家設位于室中

設倚卓子兩位東西相向蔬果盤盞匕筋如賓客之禮酒壺在東位之後【士昏禮】尊于室中北墉下有禁玄酒在西綌冪加勺皆南枋又以卓子置合巹一於其南又南北設二盥盆勺於室東隅又設酒壺盞注於室外或別室以飲從者【士昏禮】尊于房戶之東無玄酒篚在南實四爵合巹註無玄酒畧之也夫婦酌於內尊其餘酌於外尊四爵兩巹凡六為夫婦各三酳也一升曰爵○巹音謹以小匏大腹瓠也一判而兩之儀節同

壻家設位于室中圖



女家設次于外

初昏壻盛服【士昏禮】記凡行事必用昏昕註用昕使者用昏壻也

世俗新壻帶花勝荊楚歲時記人日翦綵為花勝而以相遺後人因以帖首以為飾〇【漢書司馬相如傳】西王母髙然白首戴勝而穴處〇勝者婦人首飾漢代曰華勝擁蔽其面殊失丈夫之容體勿用可也

【朱子】曰昏禮用命服乃是古禮【補註】問士未仕而昏用命服禮亨叔子曰昏姻重禮重其禮者當盛其服況古亦有是士乘墨車之類今律亦許假借曰無此服而服之恐僞曰不然今之命服乃古之下士之服古者有其德則仕士未仕者也服之其宜也若農商則不可非其類也或曰不必用可否曰不得不可以為攝今得用而用之何害過期非也如士乘墨車而執鴈皆大夫之禮也【[illegible]】再命受服註謂受玄冕之服列國之大夫再命於子男為卿卿大夫自玄冕以下如孤之服王之中士亦再命則爵弁服也○【補註】按儀禮士昏親迎主人爵弁[illegible]墨車註云士而乘墨車攝盛也䟽云大夫以上自祭用朝服助祭用玄冕士家自祭用玄端助祭用爵弁今士親迎用爵弁是用助祭之服以為攝盛則卿大夫親迎當用玄冕攝盛也天子諸侯尊不攝盛宜用家祭之服以迎則天子當服袞冕而五等諸侯皆玄冕周禮巾車王之車有玉輅金輅象輅革輅木輅諸侯自

金輅以下孤棘夏篆（玉彩畫穀約也）卿乘夏縵（畫五彩而無緣也）大夫墨車（漆而不畫）士棧車（素而不漆）庶人役車今士乘墨車則庶人當乘棧車大夫乘夏縵卿乘夏篆天子諸侯亦不假攝盛矣

冠帶只是燕服非所以重正昏禮不若從古之為正矣〔陳安卿〕問昏禮用命服程子常論之然以得為悅言之恐涉於以利言也若其意在於為悅則終是令人有怍容不審於禮果合如何淳正月欲行親迎只用冠帶如何朱子答如上（大全）○〔黃氏〕瑞節曰士昏禮謂之攝（假也）盛蓋以士而服大夫之服乘大夫之車則當執大夫之贄也〔五禮儀〕有職者不拘時散公服文武兩班子孫與及第生員紗帽角帶庶人笠子條兒其不能備紗帽角帶者笠子條兒亦可衣服皆用綿紬木綿

主人告于祠堂

如納采儀祝板前同但云某之子某若某親之子某將以今日親迎于某官某郡某氏不勝感愴謹以後同○若宗子自昏則自告【儀節】并同祭禮主婦點茶再拜復位主人不動跪讀祝畢俯伏興平身復位壻主兩階閤四拜復位辭神衆拜焚祝禮畢○祝文同本註

【朱子】曰儀禮雖無娶妻告廟之文而左傳曰圍布几筵告於莊共之廟是古人亦有告廟之禮問令婦人入門即廟見蓋舉世行之近見鄉里諸賢頗信左氏先配後祖之說豈後世紛紛之言不足據莫若從古爲正否曰左氏固難盡信然其後說親迎處亦有布几筵告廟而來之說

恐所謂後祖者譏其失此禮耳 [左傳]鄭公子忽如陳逆婦嬀陳鍼子送女先配而後祖鍼子曰是不爲父母誣其祖矣非禮也何以能育註逆婦必先告祖廟而後行故楚公子圍稱告莊共之廟今鄭忽先逆婦而後告廟故曰先配而後祖今世俗新婦入門即先拜祖而後成昏往往擧此以藉口○[語類]賀孫云如陳鍼子送女先配後祖一段更是沒分曉古者那曾有這般禮數日便是他記禮皆差某嘗言左氏不是儒者只是箇曉事該愽會做文章之人○[語類]問婦當日廟見非禮否曰固然溫公如此他是取左氏先配後祖之說不知左氏之語何足憑豈可取不足憑之左氏而棄可信之儀禮乎○[illegible]曰按左氏謂鍼子初譏自謂鄭忽當逆婦不先告廟註家引公子圍告莊共之廟而後行爲證非婦入門時事

遂醮其子而命之迎

先以卓子設酒注盤盞於堂上主人盛服坐於堂

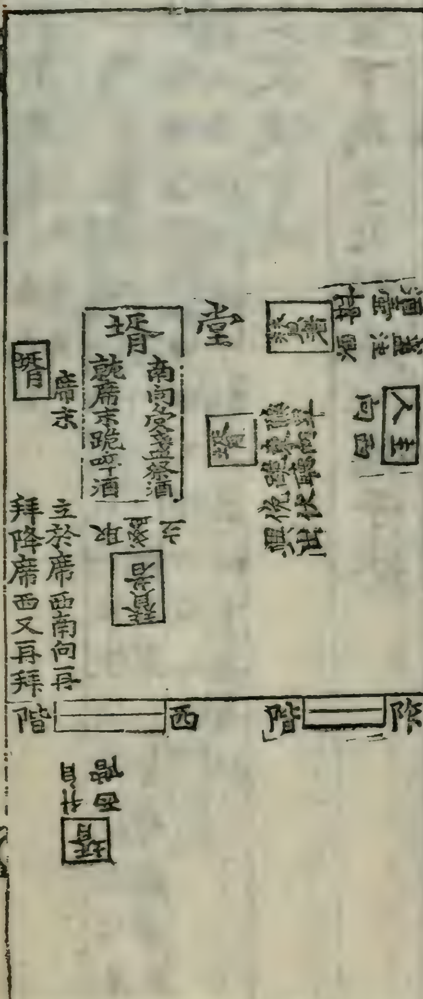
之東序西向設壻席於其西北南向壻升自西階立於席西南向賛者取盞斟酒執之詣壻席前壻再拜升席南向受盞跪祭酒興就席末跪啐酒興降席西授賛者盞又再拜進詣父坐前東向跪父命之曰往迎爾相[illegible]註相助也妻所以助夫承我宗事宗廟之事勉率以敬若爾也則有常終始不替壻曰諾應辭唯恐不堪能也不敢忘命俛伏興出非宗子之子則宗子告于祠堂而其父醮于私室如儀但改宗事爲家事○若宗子已孤而自昏則不用此禮儀節父升坐壻先立于階下至是升自西階立于席西南向賛者取酒斟于盞執詣壻席前壻再拜訖升席南向跪賛者授壻[illegible]

壻受之傾少許于地興退就席末跪啐酒興降席西授盞于贊者再拜興平身詣父座前東向跪聽訓戒云云

餘同本註

司馬溫公曰贊者兩家各擇親戚婦人習於禮者為之凡壻及婦人行禮皆贊者相導之[illegible]擇子弟之習禮者一人為之

醮壻圖



以下他本有二字

壻出乘馬[illegible]古人親迎必乘馬

以燭前導士昏禮執燭前馬註使從役持炬火居前炤道○[illegible]古者未有蠟燭呼火炬爲燭○程子曰今用燭四或二○五禮儀二品以上炬十柄三品以下炬六柄

至女家俟于次

壻下馬于大門外入俟于次

女家主人告于祠堂白虎通義曰遣女於禰廟者重先人之遺體不敢自專也

如納采儀祝版前同但云某之第幾女若某親某之第幾女將以今日歸于某官某郡姓名不勝感愴謹以後同[illegible]其儀如壻家但改子將親迎見爲女將適人辭祝辭同本註

遂醮其女而命之

女盛飾【士昏禮】女次純衣纁袡如占反立于房中南面註次首飾也今時髮也周禮追師掌為副編次純衣絲衣女從者畢袗玄則此衣亦玄矣袡緣也袡之言社也以纁緣其衣象陰氣上任也凡婦人不常施袡之衣盛昏禮為此服疏婦人陰象陰氣上交於陽亦取交接之義姆亡候反相之【士昏禮】註姆婦人年五十無子出而不復嫁能以婦道教人者若今時乳母姆在女右當詔以婦禮○【儀節】擇乳母或老女僕一人為姆立於室外南向【士昏禮】席于戶牖間註室戶西牖東南面位疏賓客位於此是以禮子禮婦禮賓客皆於此尊之故也父坐東序西向母坐西序東向設女席於母之東北南向贊者【儀節】擇侍女一人為贊者醮以酒如壻禮姆導女出於母左父起命之曰敬之戒之夙夜無違舅姑之命【穀梁傳】送女父不下堂註父醴之而南面重昏禮也○【儀禮】母送至西階上【穀梁】

傳曰送女不出祭門母為之整冠斂帔[illegible]曰三代無帔說秦有披帛以縑帛為之漢即以羅晋永嘉中制絳暈帔子開元中令三妃以下通服之是披帛始于秦帔始于晋矣今代帔有二等霞帔非恩賜不得服為婦人之命服而直帔通用于民間也唐制士庶子女在室搭披帛出適披帔子以別出處之義今士族亦有循用者命之曰勉之敬之夙夜無違爾閨門之禮白虎通義曰去不辭誡不諾者蓋恥之重去也○龜峯曰三月以前不敢反馬則此所以去不敢辭故也諸母姑嫂姊送之于中門之內穀梁傳送女諸父兄弟不出闕門為之整裙衫申重也以父母之命曰謹聽爾父母之言夙夜無愆非宗子之女則宗子告于祠堂而其父醮於私室如儀儀節同本註但辞改以俗語父命戒謹小心早晩聽爾公婆言母命勉力敬謹早晩守爾閨門禮數諸母命謹聽爾爺娘

的言語○陰崖曰家禮有醮女一節而無女辭父母親屬之儀夫以女子生長閨門與親屬共聚處一朝出而適人畧無辭別之禮似非人情故今補之補女辭父母親屬式父東母西對坐諸親屬以次東西序列姆導女出至兩階間北向立辭父母四拜辭親屬或逐位或東西向各四拜其有父之尊屬先一日父母導之就其室辭

坊記子云昏禮壻親迎見於舅姑女之父母舅姑承進也子以授壻恐事之違也以此坊民婦猶有不至者

主人出迎壻入奠鴈

主人迎壻于門外揖讓以入壻執鴈士昏禮疏昏禮有六五禮皆用鴈唯納徵不用鴈有幣可執故也○遂菴曰家禮只用鴈於親迎從簡也以從至于

廳事主人升自阼階立西向壻升自西階北向跪

置鴈於地主人侍者受之壻俛伏興再拜主人不
答拜【昏義】註壻再拜而奠鴈則屈體以尚其恭也士昏禮註主人不答拜明主為授女耳跪納
采等禮皆拜獨於此主人不答拜明主為授女耳若族人之女則其父從
主人出迎立於其右尊則少進卑則少退【儀節】壻至門外
主人出大門外迎之主東壻西主人舉手揖遜請壻行壻辭主人先入壻從之至廳事主人升自東
階立西向壻升自西階北向跪置鴈于地主人侍者受之再拜主人立不答拜○【丘儀】曰附註引儀
禮主人出迎西面再拜賓東面答拜以見古人重大昏之儀或欲行之可於賓至出迎下補入賓主
再拜一節主人先拜壻答拜○凡贄用生鴈【周禮】飾羔鴈者以繢註飾覆之也畫
布為雲氣以覆羔與鴈為相見之贄也○【士相見禮】下大夫相見以鴈飾之以布維之以索註飾之
以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯其足也○【士相見禮】贄不用死註贄鴈也跡凡贄亦用死者則士執

雉也今此亦是士禮恐用死鴈故云不用死也○【儀禮經傳】曰贄質也質己之誠也士相見義贄者致也所以致其志也○【龜峯】曰以義合者必有贄親迎及婦見舅姑皆有贄

左首【[illegible]】執鴈者左首

以生色繒【補註】生色之生恐五字之誤交絡之【[illegible]】謂或謂交絡謂兩鴈非是

無則刻木為之【[illegible]】曰按白虎通昏禮贄不用死雉故用鴈也刻木為鴈近於死無則代以皂鵝盖鵝形色類鴈足皆剜屬故借以代之○【[illegible]】刊誤鴈非時莫能致以鵝替之爾雅云舒鴈鵝鵝亦鴈之屬也今按浯唐人則唐時已用鵝替鴈矣或者謂不當用鵝當替以巾帕無所據也

取其順陰陽往來之義程子曰取其不再偶也【士昏禮】䟽鴈木落南翔氷泮北徂夫為陽婦為陰今用鴈者亦取婦人從夫之義○【[illegible]】問昏禮用鴈壻執鴈或謂取其不再偶或謂取其順陰陽往來之義曰士昏禮謂之攝乘盖以士而服大夫之服（爵弁）乘大夫之車則（墨車）當執大夫之贄前說恐傳會○【語類】儀禮昏禮下達用鴈註

謂在下之人達二家之好而用鴈非也此只是公卿大夫下達庶人皆用鴈陸農師鮮亦然

問主人揖壻入壻北面而拜主人不荅拜何也

朱子曰乃為奠鴈而拜主人自不應荅拜

姆奉女出登車

姆奉女出中門壻揖之請女行之也○或問本註及禮經女出中門至家俱有壻揖之禮何也曰揖者手著胷也恐非所謂唱喏況女家有帕蒙頭此時壻豈宜遽然先揖況剛柔之義正始之道不可苟也國朝駙馬迎公主皆無揖禮況常人乎降自西階

主人不降註主人不降送禮不參蹤曰賓主宜各一人今婦既送故主人不參也

壻遂出女從之壻擧轎簾以俟壻御婦車授綏姆辭不受註壻御者親而下之綏所以引乘車者蹤今壻御車即僕人禮姆辭不受讓也○直卿曰古禮有

甚難行者不必拘如三周御輪不成是硬要扛之轎子旋三匝先生亦笑而應○丘氏曰按書儀謂今無綏故舉簾代之

姆辭曰未教不足與為禮也女乃登車

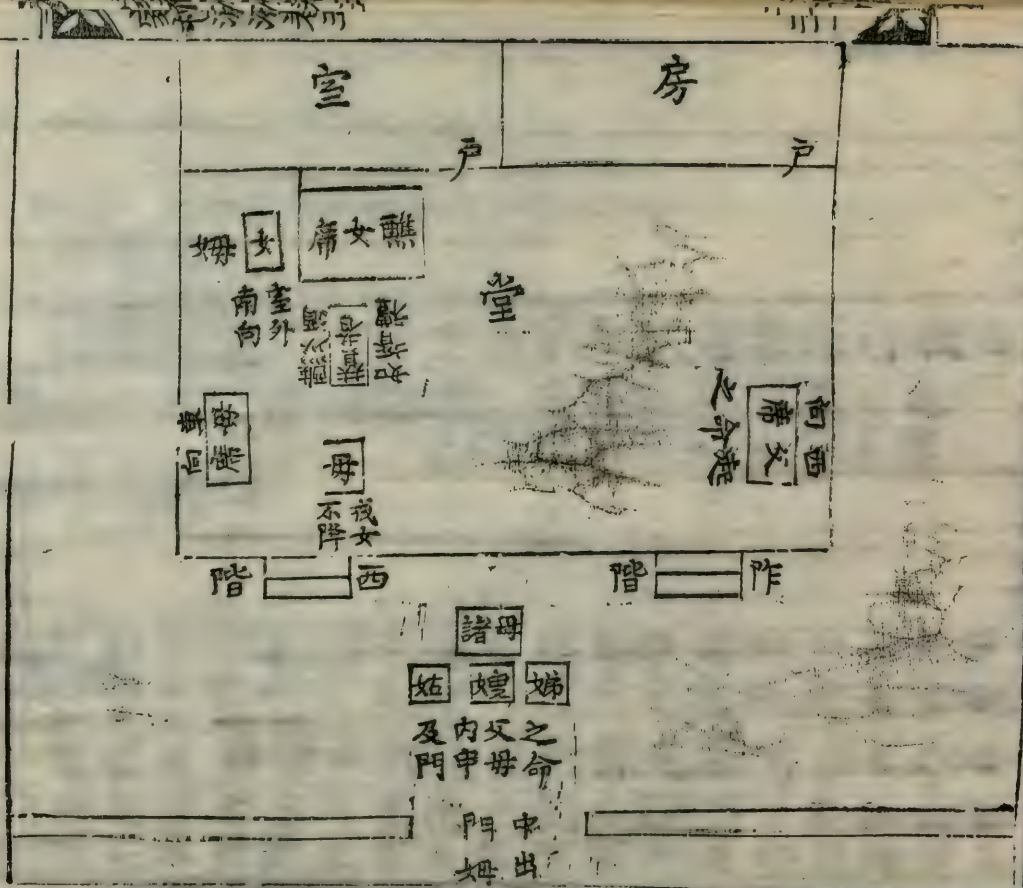
士昏禮 婦車亦如之有裧註亦如之者車同夫車裧車裳帷○鑑峯曰儀禮壻婦皆乘車而此只女登車

壻乘馬先婦車

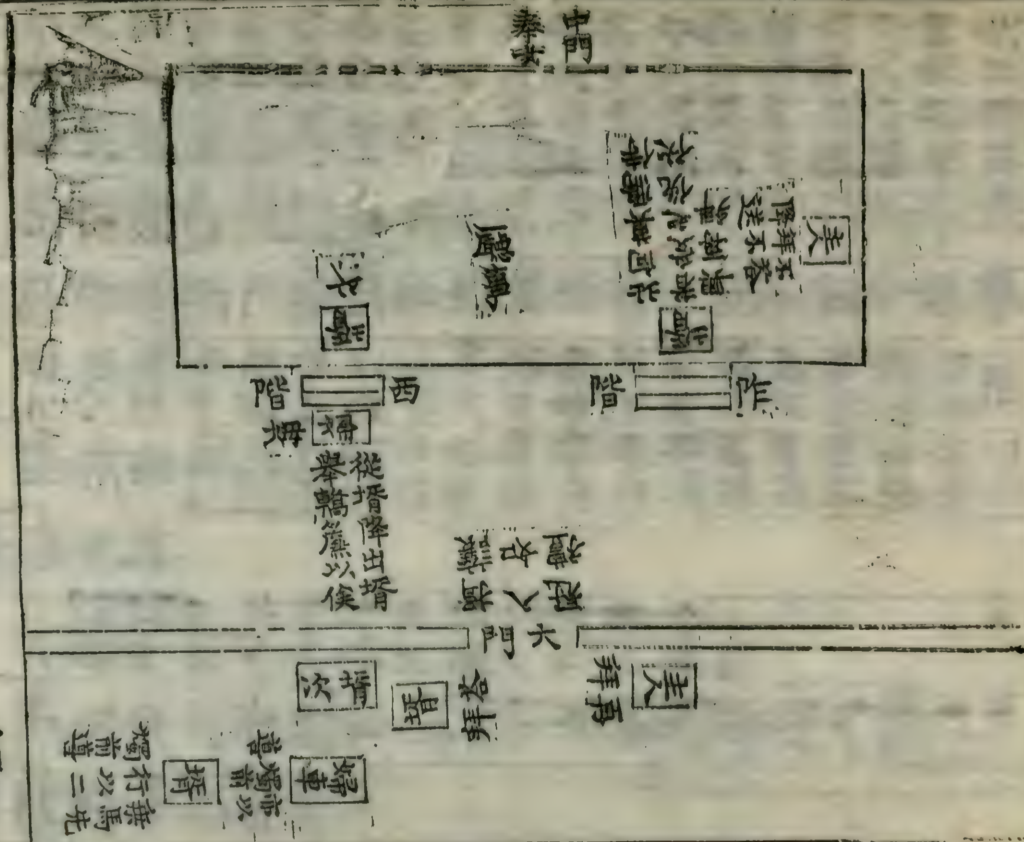
婦車亦以二燭前導 大全 婦既用轎子則只就廳上壻却須就廳前上馬

司馬溫公 曰男率女女從男夫婦剛柔之義自此始也

婿親迎女



家戒女圖



至其家導婦以入

壻至家立于廳事俟婦下車揖之導以入婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階○昏義註卑抑以迎而不敢慢也

壻婦交拜

婦從者士昏禮女從者畢袗玄纚笄被纇黼在其後註女從者為姪娣也袗同也同玄者上下皆玄也纇禪也卿大夫妻刺黼以為領士妻亦始嫁施禪黼於領上假盛餙耳言被明非常服

壻席於東方壻從者布婦席於西方壻盥于南婦從者沃之進帨婦盥于北壻從者沃之進帨壻揖婦就席婦拜壻答拜語類問昏禮温公儀婦先拜夫程儀夫先拜婦或以為妻者齊也當齊拜何者為是朱子曰古者婦入與男子為禮皆俠拜每拜以二為禮昏禮婦先二拜夫

答一拜婦又二拜夫又答一拜○[儀節]壻婦各即席婦先拜壻答拜婦四拜壻再拜

[司馬溫公]曰從者皆以其家女僕爲之女從者沃壻盥於南壻從者沃女盥於北夫婦始接情有廉恥從者交道其志○女子與丈夫爲禮則俠拜男子以再拜爲禮女子以四拜爲禮古無壻婦交拜之儀今從俗[儀禮]有贊拜無交拜禮

就坐飲食畢壻出

壻揖婦就坐壻東婦西從者斟酒設饌壻婦祭酒舉殽又斟酒壻揖婦舉飲不祭無殽[士昏禮]主人以婦皆祭贊以肝從再酳無從三酳亦如之○[集覽]又取巹分置按家禮初酳之外無肴者本此意也

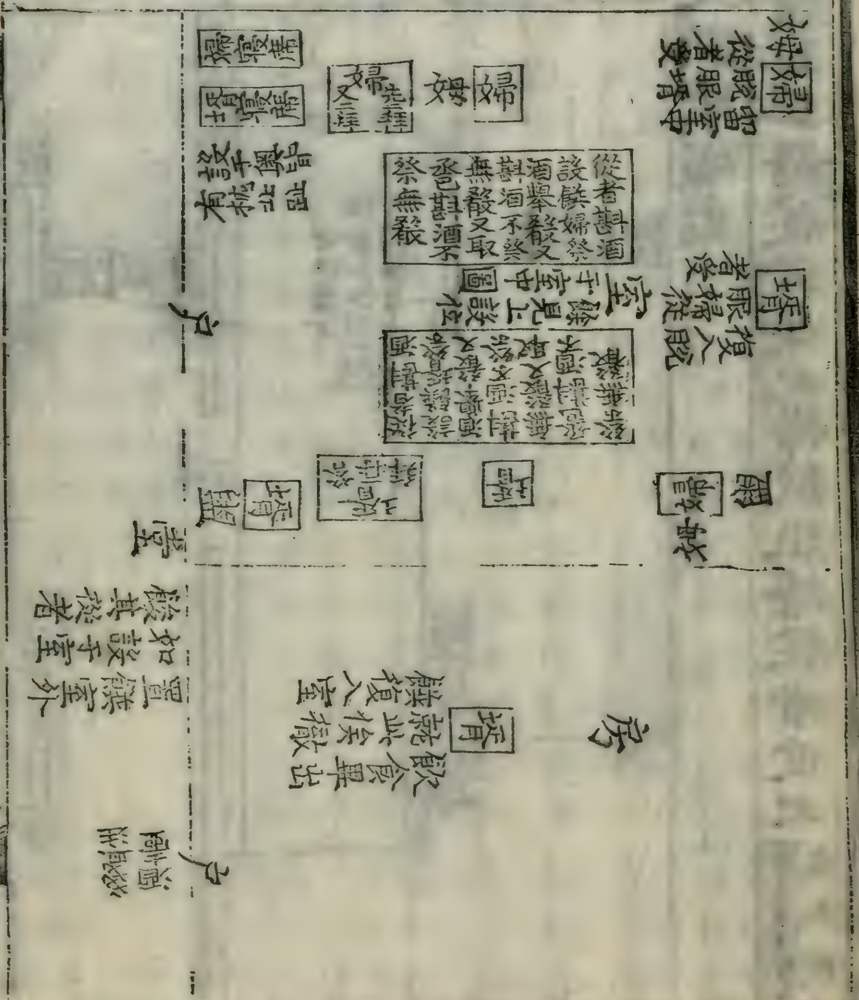
壻婦之前斟酒壻揖婦擧飮不祭無殽壻出就他室姆與婦留室中【士昏禮】主人出婦復位䟽婦入不宜出復入故曰舊位而立徹饌置室外【士昏禮】乃徹于房中如設于室尊否註徹室中之饌設于房中為媵御餕之尊不設有外尊也設席【士昏禮】䟽使御布婦席使媵布夫席此亦示交接有漸之義也壻從者餕婦之餘婦從者餕食人之餘曰餕壻之餘【士昏禮】䟽餕亦陰陽交接之義○餕餘一節儀禮在燭出之後○【儀節】各就坐婦東壻西從者擧饌案于壻婦前從者以盞盛酒分進于壻婦前壻婦各傾酒少許于地各以殽少許置卓子上空處從者又斟上酒壻揖婦婦起答拜各擧飮從者以兩巹不斟酒和合以進壻婦各執其一壻揖婦起答拜各飮訖徹饌案壻婦各就原拜席壻兩拜婦四拜禮畢餕餘同本註○【經儀】壻婦交拜即席沃盥後壻搢笏擧婦蒙首(蓋頭也)復位贊者進酌云云朱子曰婦既入壻家壻導婦以入不見有擧蒙首之禮未知如何

又曰華蒙首之禮溫公不說適撿伊川集有之乃未就坐飲食時行之

司馬溫公曰古者同牢之禮王制註牢者圈也以能有所畜故所畜之牲皆曰牢也○義疏共牢不異牲也家婿在西東面婦在東西面蓋古人尚右故婿在西尊之也今人既尚左且從俗士昏禮註同牢席夫西婦東有陰陽交會社席夫東婦西取陽往就陰故男女各於其方也○劉氏璋曰儀禮疏云卺謂牢瓢以一匏經傳曰器用陶匏尚禮然也註此太古之禮器也用太古之器重夫婦之始也分為兩瓢謂之卺壻之與婦各執一片以酳故云合卺而酳士昏禮註酳漱也酳之言演也以酒曰酳以水曰漱漱所以潔口且演安其所食特牲註云酳猶衍也欲頤衍養樂之必牢註云酳猶羨也既食之而又飲之所以樂之三註

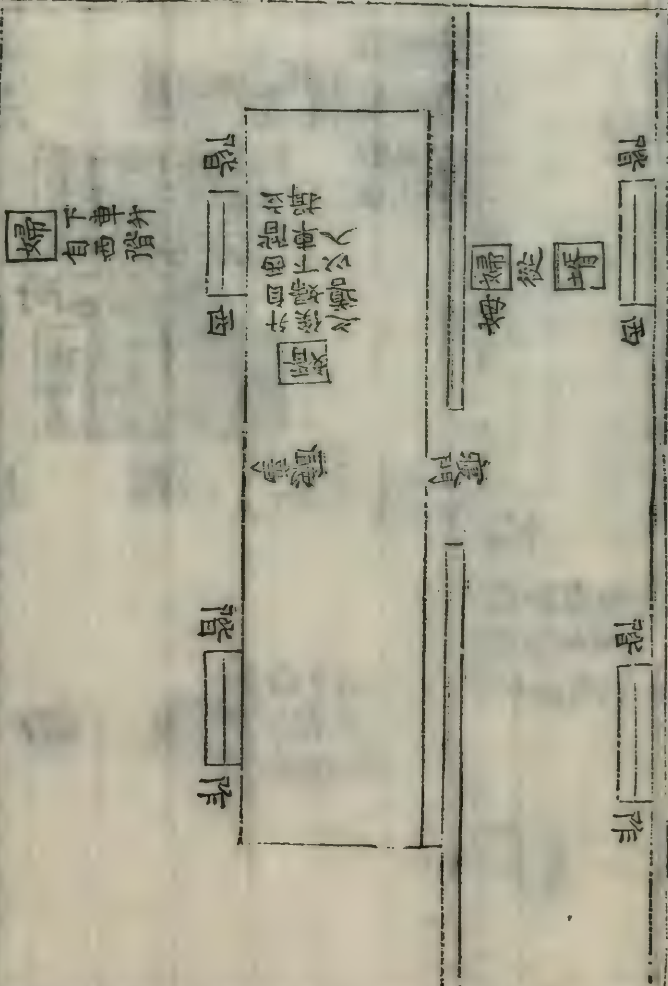
不同者文有詳畧相兼乃具○正義曰婦至壻揖婦以入共牢而食合巹而酳所以合體同尊卑以親之也本註[illegible]曰合巹有合體之義共牢有同尊卑之義體合則尊卑同尊卑同則相親而不相離也

壻婦入室交拜就



婦 脫服留室中
從者受
壻 復入脫服
婦從者受
從者斟酒設饌婦祭酒舉肴又斟酒不祭無肴又取卺斟酒祭無肴
婦 妳
壻
房
戶
戶

坐飲食徹饌之圖



復入脫服燭出

壻脫服婦從者受之婦脫服壻從者受之主入脫

服于房媵受婦脫服于室御受姆授巾䟽亦交接有漸之義○【士昏禮】主人入親說婦之纓註入者從房還入室也婦人年十五許嫁笄而因着纓明有繫也蓋以五采為之其制未聞○【經傳】媵侍于戶外呼則聞䟽不使御傳於戶外者以女為主也○【司馬溫公】曰古詩云

結髮為夫婦蘇武詩言自少年束髮即為夫婦猶李廣言結髮與匈奴戰【漢書】註言始勝冠而在戰陣也今世俗昏姻乃有結髮之禮謬誤可笑勿用可也【增解】按韻續篇今世昏禮取夫與婦髮合而結之古無有也伊川曰昏禮結髮甚無義意欲去久矣伊川既言非義而至今未能革豈非習俗之久未易遽革歟

主人禮賓【補註】賓從者士昏禮註女家有司也

男賓於外廳女賓於中堂古禮明日饗從者今從

俗[士昏禮]舅饗送者以一獻之禮酬以束錦註送者女家有司也爵至酬賓又從之以束錦所以相厚○[士昏禮]姑饗婦人送者酬以束錦註婦人送者隷子弟之妻妾凡饗速之疏尊無送畀故知婦人送者是隷子弟之妻妾也凡饗速之者按聘禮饗速賓則至此舅姑饗送者亦速之也凡速者皆就館召之若然婦人送者亦當有館男子則主人親速婦人迎客不出門當別遣人速之○[記]曰婦人相饗無降註饗于房無降者以洗篚在上疏婦人有事不下堂○[士昏禮]婿饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮疏舅姑沒則婿兼饗○[儀節]主人禮賓下別有饗送者一節註云凡女家送来者皆酬以幣

[司馬溫公]曰不用樂註云曾子問曰娶婦之家三日不舉樂思嗣親也[本註]思嗣親則不無感傷故不舉樂今俗昏禮用樂殊為非禮

婦見舅姑

明日夙興婦見于舅姑

婦夙興盛服俟見 士昏禮 註俟待也待見於舅姑寢門之外疏不着純衣纁袡者彼嫁時之盛服今已成昏之後不可使服故退從此服也 舅姑坐於堂上東西相向 丘氏 曰集禮舅姑並南面坐當中今人家多如此或從俗亦可 各置卓子於前家人男女少於舅姑者立於兩序如冠禮之序婦進立於阼階下北面拜舅升奠贄幣于卓子上舅撫之侍者以入婦降又拜畢詣西階下北面拜姑升奠贄幣姑擧以授侍者婦降又拜 士昏禮 婦執笲棗栗拜奠于席舅坐撫之受笲腶脩奠于席姑坐擧以授人註笲竹器而衣者形如筥姑授有司徹之舅

則宰徹之疏腶脩者脯也禮婦人見舅以棗栗為贄見姑以腶脩為贄棗取其早自謹敬腶脩取其斷斷自脩也笄有衣者記云笄縰被纏𧝂註婦見舅姑以歸為敬故有為也舅尊直撫之而已姑則親舉之親舉者若親授之然故註獨云於舅尊不敢授也○若非宗子之子而與宗子同居則先行此禮於舅姑之私室與宗子不同居則如上儀

儀節 婦夙興盛服俟見侍女以盥盛贄幣從之舅姑坐定壻婦幷立兩階間壻婦俱四拜畢壻先退〔家禮無壻拜之文今從俗補之姆引婦至舅前四拜興從者以贄幣授婦婦以贄幣置卓子上舅受之復位婦四拜姆引婦至姑前四拜興從者以贄幣授婦婦置幣卓子上姑受之復位四拜姆引婦退立○

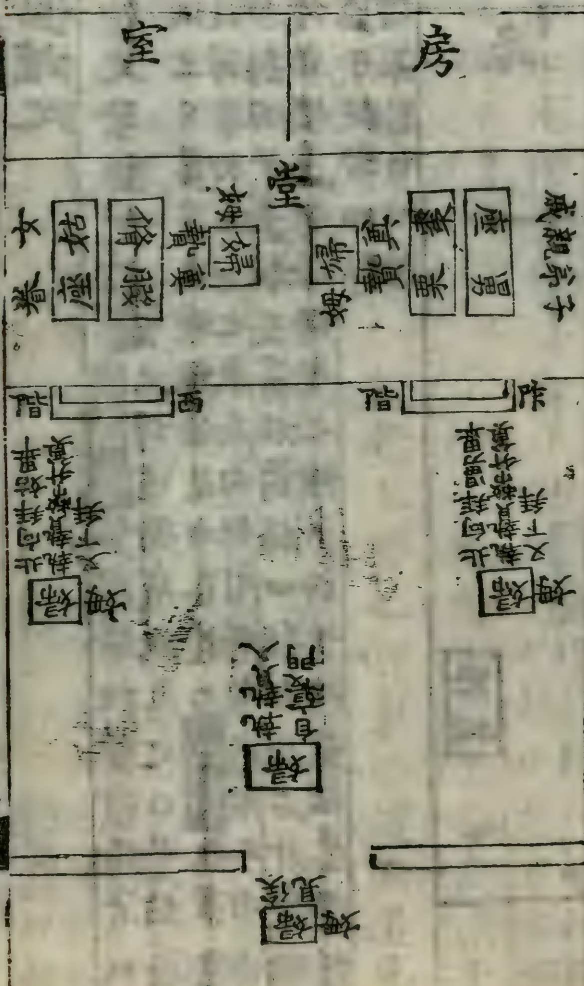
五禮儀 棗栗無則用時果腶脩無則用乾肉

曲禮 婦人之摯椇矩榛脯脩棗栗 椇一名石李形似珊瑚脯形方正脩形稍長婦初見舅姑以為摯也左傳男摯玉帛禽鳥女摯不過榛栗棗脩以告虔也○陳氏曰

相見不依摯不足以爲禮摯而不稱德不足以爲義比玉帛禽鳥榛栗棗脩之用所以不一也

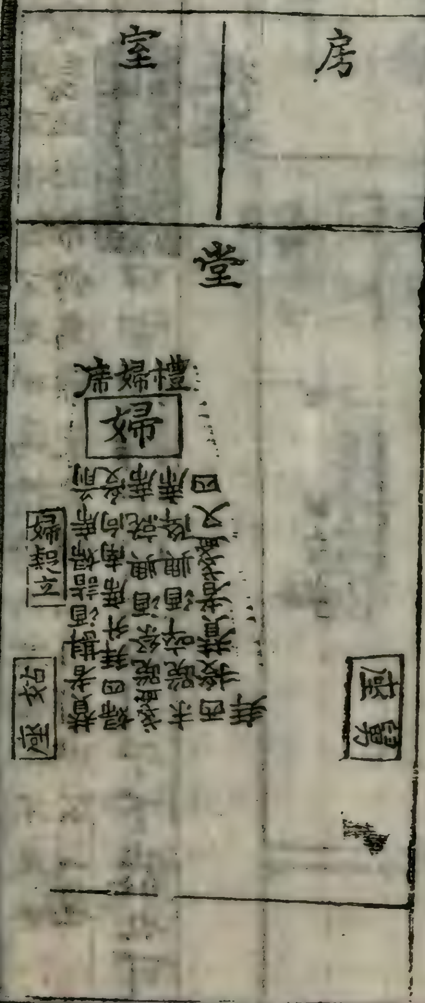
司馬溫公曰古者拜于堂上今拜于下恭也可從衆

婦見舅姑圖



舅姑禮之如父母醮女之儀[士昏禮]贊醴婦註贊禮婦者以其婦道新成親厚之○舅姑沒則三月奠菜老醴婦條見士昏禮○[儀禮]執事者設婦席於姑座之東南向姆引婦趍席右北向侍者斟酒于盞奉至舅姑前婦四拜自席右升席跪侍者授盞于婦婦受之傾少許于地飮沾唇興授盞于從者四拜禮畢降自西階

舅姑禮婦圖



婦見于諸尊長

婦既受禮降自西階同居有尊於舅姑者則舅姑以婦見於其室如見舅姑之禮還拜諸尊長于兩序如冠禮無贄小郎小姑【廣記】謂小叔曰郎叔又曰小郎謂小姑曰女妐手鑑妐音鍾夫之兄也又曰女叔皆相拜非宗子之子而與宗子同居則既受禮詣其堂上拜之如舅姑禮而還見于兩序其宗子及尊長不同居則廟見而後往【丘氏】曰今世人家娶婦親屬畢聚宜留至次日行見舅姑禮畢先見本族尊長及卑幼次見諸親屬○【儀節】【要訣】舅姑既以婦見同居尊長畢還拜兄弟姊妹親屬之在兩序者其長屬應受拜者必進立婦四拜長屬皆受之長屬退幼屬應相拜者必進婦居左卑幼居右如小郎小姑之類俱答拜○【[illegible]】曰按

書儀長屬雖多共爲一列受拜以從簡便然婦新入門未必知孰爲長幼須姑一一命之或無姑則親屬之長代之

雜記 婦見舅姑兄弟姑姊妹皆立于堂下西面北上是見已見諸父各就其寢 立于堂下則婦之入也已過其前此則是見之矣不復各特見之也諸父旁尊故明日各就其寢而見之

若冢婦則饋于舅姑 士昏禮 註饋者婦道旣成成以孝養

是日食時婦家具盛饌酒壺婦從者設蔬果卓子于堂上舅姑之前設盥盆于阼階東南帨架在東舅姑就坐婦盥升自西階洗盞斟酒置舅卓子上降俟舅飲畢又拜遂獻姑進酒姑受飲畢婦降拜

遂執饌升薦于舅姑之前侍立姑後以俟卒食徹飯侍者徹饌分置別室婦就餕姑之餘婦從者餕舅之餘壻從者又餕婦之餘〔士昏禮〕疏媵餕舅餘御餕姑餘是交錯之義若媵御沃盥交也○〔士昏禮〕舅姑卒食婦餕餘私之也註私之猶言恩也非宗子之子則於私室如儀〔儀節〕酒饌用卓子盛如常儀置于廳事請就位坐訖婦四拜執事者奉饌案各置舅姑前姆引婦盥手洗盞斟酒奉詣舅前再拜進酒跪俟飲訖興受盞復位四拜興婦退洗盞斟酒奉詣姑前再拜進酒跪俟飲訖興受盞復位四拜進湯從者以盤盛湯至婦自奉詣舅前置卓子上從者以盤盛飯婦自奉詣舅姑前置卓子上食訖（或饅頭）徹饌案餕餘○〔要訣〕孝述問若舅已沒不知可以叔父受盥饋禮否先生曰叔父無盥饋之文蓋與姑受禮禮相妨也毋若有服則亦難行此禮○〔問解〕曰冢婦饋則衆婦不饋矣子婦新昏正要使之知事親敬長之禮何

冢婦介婦之別乎若介婦不饋適足以長其驕慢之氣此不可泥古但於饋時使衆奉酒於兄介婦奉酒於冢婦以此為別可也

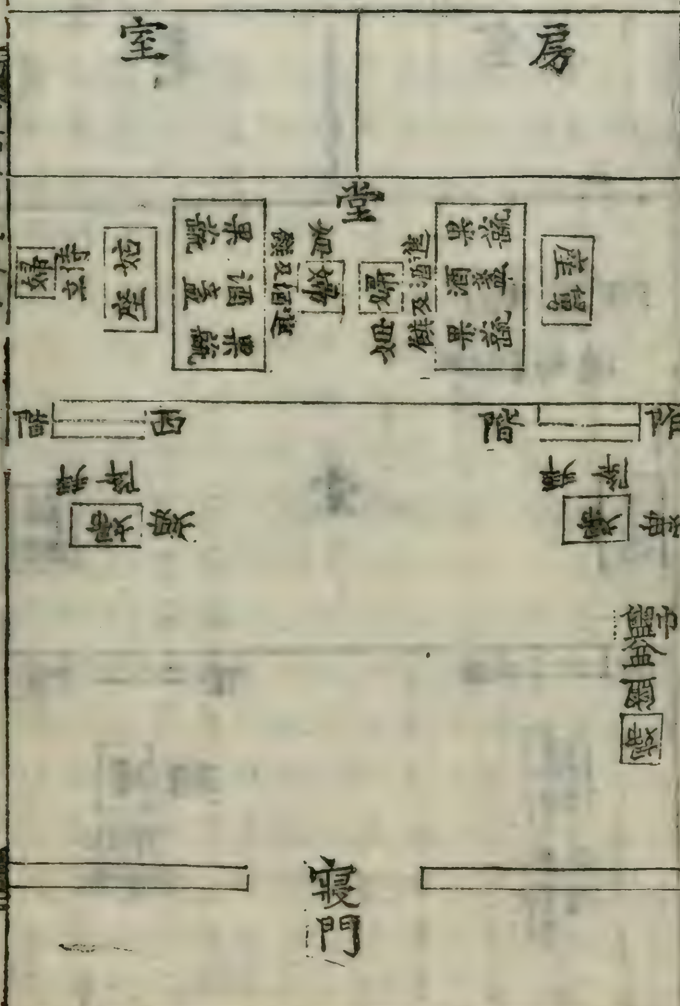
【司馬溫公】曰士昏禮婦盥饋特豚合升在昂曰升合左右胖升於昂也側載在組曰載載胖故云側載註側載者右胖載之舅組左胖載之姑組疏周人尚右右胖載舅組鄭玄云異尊卑也今恐貧者不辦殺特故但具盛饌而已

舅姑饗之

如禮婦之儀禮畢舅姑先降自西階婦降自阼階

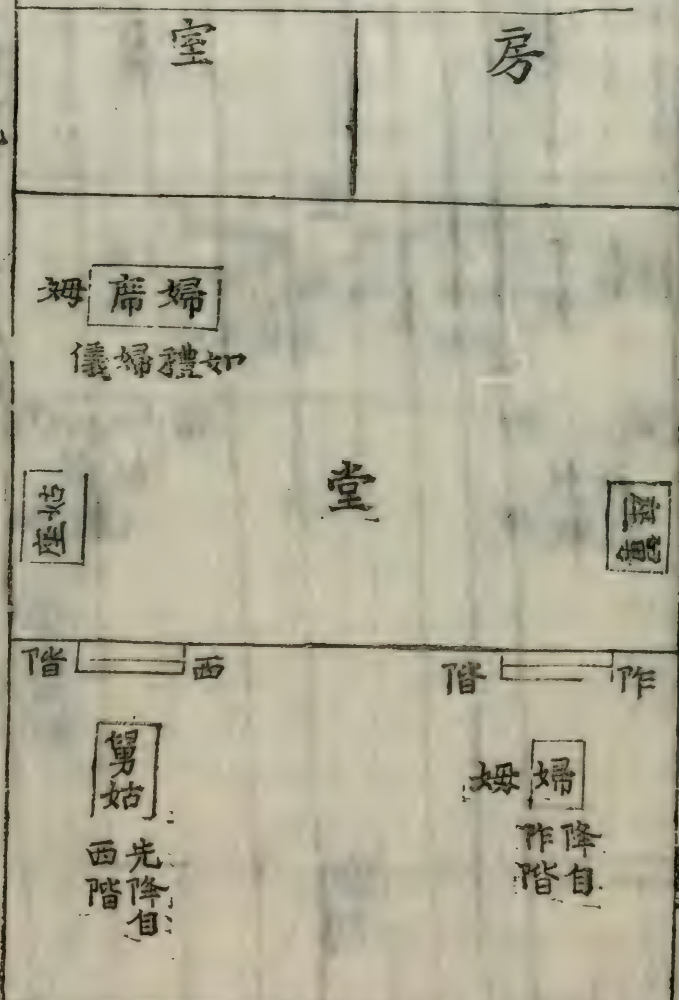
【會義】以著代也註方氏曰阼者主人之階子之代父將以為主於外婦之代姑將以為主於內故此與冠禮并言著代也○【儀節】是日舅姑先令侍者設三饌案待婦饋畢命舉以入舅姑前各一其一

饋子舅姑圖



置舅姑席之東少南侍者捧酒盞至姑側婦立介[illegible][illegible]四拜跪侍者以盞授婦受酒啐酒興授盞于從者四拜興湯飯隨宜畢降階以下同本註

舅姑饗婦圖



廟見

三日主人以婦見于祠堂

古者三月而廟見【士昏】疏三月一時天氣變婦道可以成也○或問禮經婦三月而後廟見與左氏不同曰左氏說禮處多與禮經不同恐是當時俗禮非必合於禮經又問旣爲婦便當廟見必三月之久何耶曰三月而後事定三月以前恐更有可去等事至三月不可去則爲婦定矣故必待三月而後廟見或曰未廟見而死則以妾禮葬之曰歸葬於婦氏之黨又曰待三月似太久古人直是至此方見可以爲婦及不可爲婦此後方反馬馬是婦初歸時所乘車至此方送還母家〈語類〉○或問古者婦三月廟見而溫公禮用次日今有當日即廟見者如何曰古人是從下做上其初且是行夫婦禮次日方見舅姑服事舅姑已及三月不得罪於舅姑方得奉祭祀〈語類〉

今以其太遠改用三日古人三月方見祖廟某思量今亦不能三月之久亦須第二日見舅姑第三日廟見乃安亦當行〈語類〉○或問娶妻經年而歸或積年而歸則入門拜舅姑訖使之即拜祠堂何如蓋古之必待三月者未成婦也今之時異於古雖未歸而久修婦道又或生子

而後始歸如是而尚待三月無乃執泥不通乎存羊之義亦不可不取未知何如退溪曰此處存羊之義恐用不得如子冠而見之儀但告辭曰子某之婦某氏敢見餘並同

備要 陳設如常儀序立盥洗如祭禮主人執注自斟于逐位神主前主婦點茶畢分立香案前再拜主婦復位主人不動跪告辭曰某之子某若某親之子某以某日昏畢新婦某氏敢見俯伏興平身壻婦並立兩階間並四拜古無壻拜之禮今從俗補之復位辭神衆四拜若宗子自昏則告辭云某今婚畢敢以新婦某氏見祔四拜禮畢新婦點茶復位又四拜

士昏禮 舅姑既沒則婦入三月乃奠菜註奠菜以篚祭菜盖用菫䟽此言舅姑俱沒者若舅沒姑存則當時見姑三月亦廟見舅若舅存姑沒婦人無廟可見或更有繼姑自然如常禮也用菫者取謹敬也○語類 昏禮廟見舅姑之亡者而不及祖盖古者宗子法行非宗子之家則不可別立祖廟故但有禰廟今只共廟如何只見禰而不見祖此當以義起亦見祖可也

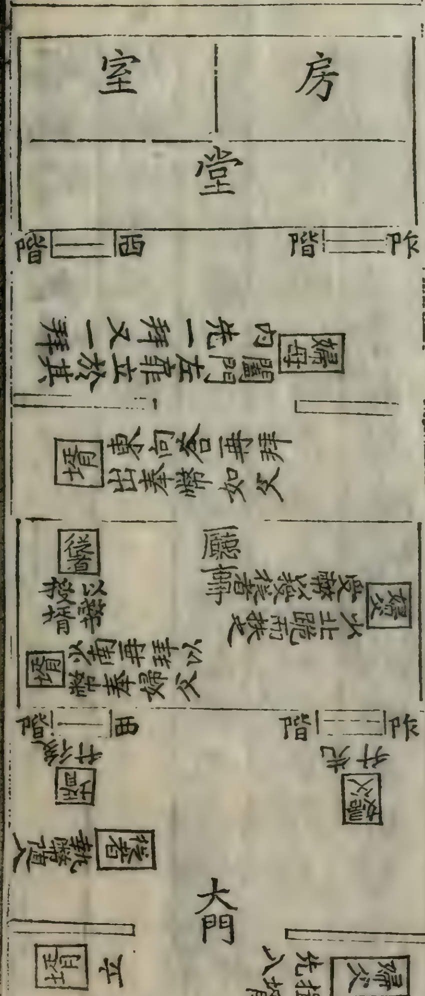
壻見婦之父母

明日壻往見婦之父母

婦父迎送揖讓如客禮拜則跪而扶之士昏禮有主人答拜禮入見婦母婦母闔門左扉立於門內壻拜于門外士昏禮有主婦答拜禮皆有幣士昏禮贄用雉無幣婦父非宗子即先見宗子夫婦不用幣如上儀然後見婦之父母儀節其日壻盛服往婦家至大門外立侍者先入請出迎婦父出大門外迎之婦父舉手揖壻入先行壻從之從者執贄幣隨壻婦父升自東階壻自西階婦父立于東少北壻立于西少南四拜婦父跪而扶之從者授壻幣壻以奉婦父受之以授從者婦母闔門左扉立于門內壻四拜于門外壻以贄幣奉婦母從者受以入〇丘氏曰禮只有壻見婦黨諸親而無廟見之儀今考集禮等書補之蓋

生女適人生者既有謁見之禮而於死者漠然不相干況又有已孤而嫁者乎補婦父引壻至祠堂前婦父再拜跪上香告辭曰某之女某若某親之女某壻某來見俯伏興平身壻立兩階間四拜畢婦父再拜禮畢○大全朱子曰婦見舅姑畢壻方往見於女氏之父母婦至男家未敢便廟見故壻往女氏亦未敢見其父母及其家廟親戚也男至女家溫公是女至男家伊川是（此段爲伊川禮莫爲後見婦廟婦之尊者適見女之黨於東序而發也

壻往見婦之父母圖



次見婦黨諸親

不用幣婦女相見如上儀【儀節】婦父引壻回廳事有尊長則就所居見之四拜無幣卑幼見皆再拜或荅或跪而扶之隨婦父所命

婦家禮壻如常儀【士昏禮】醴壻以一獻之禮

親迎之夕不當見婦母及諸親及設酒饌以婦未見舅姑故也【儀節】其日預設酒席如時俗儀婦父曰今備薄酒醴從者壻辭之不獲壻荅曰敢不從命壻再拜婦父荅拜各就位婦父立東階上壻西階俱北向婦父持酒以奉壻壻趍席末受之而揖又過揖在席諸親壻跪而飲婦父以一手扶之壻降階洗盞斟酒以奉婦父婦父亦受而過揖在席者壻跪婦父以一手扶之飲訖壻起婦父以盞置酒案上婦父及諸陪者皆席于東序壻獨席于西序少南近階執事者行酒或三行或五行隨宜進饌如時俗儀酒闌壻起拜謝再拜

婦父跪而扶之答婿幣或巾服幣帛之類隨宜婿受之以授從者再拜婦父跪而扶之送婿至大門外揖丘氏曰今詳于禮婿儀者以鄉俗有尊婿太過者又有早婿太甚者按集禮等書謹酌中道以爲此儀

【[illegible]】曰昏禮不用樂幽陰之義此說非是昏禮豈是幽陰但古人重此大禮嚴肅其事不用樂也

昏禮不賀【曲禮】（賀娶妻者曰某子使某聞子有客使某羞註呂氏曰賀者以物遺人而有所慶也著代以爲先祖後人子之所不得已故不用樂且不賀也然爲酒食以召鄉黨僚友則遺問不可廢也故其辭曰聞子有客使某羞舍曰昏禮而謂之有客則所以羞者佐其供具之費而已非賀也作記者曰俗之名稱賀）人之序也【[illegible]】（註謂相承代之次序也）此說卻是婦質明而見舅姑成婦也三日

而後宴樂禮畢也 [補註] 壻家當有會親一節壻家主人先一日致書于婦父至家以禮款之男屬親皆至主婦先一日致書于婦母至家以禮款之女屬親皆至如俗稱爲坐蓐斯時昏禮已畢用樂可也婦家不必行宴不以夜禮也 [退溪]曰夜宴似褻慢 ○[朱子]曰人著書只是自入些己意便做病司馬與伊川定昏禮都依儀禮只略改一處便不是古人意司馬云親迎奠鴈見主昏者即出伊川却教拜了又入堂拜大男小女伊川非是伊川云婦至次日見舅姑三月廟見司馬却說婦入門即拜影堂司馬非是蓋親迎不見妻父母者婦未見舅姑也入門不見舅姑者未成

婦也今親迎用温公入門以後用伊川三月廟見改為三日云

士昏禮○下達納采用鴈註達通也使媒氏下通其言○陸佃曰自天子下達也○朱子曰註迂滯不通陸說近是下達二字本為用鴈發自士至庶人皆得用鴈主人筵于户西西上右几主人女父也筵為神布席也户西者尊處將以先祖之遺體許人故受其禮於禰庙也席西上右設几神不統於人席有首尾使者玄端至使者夫家之屬若群吏使往来者擯者出請事入告擯者有司佐禮者請問也禮不必事雖知猶問之重慎也主人如賓服迎于門外再拜賓不荅拜揖入門外大門外不荅拜者奉使不敢當其盛禮至于庙門揖入三揖至于階三讓主人以賓升西面賓升西階當阿

棟也東面致命主入阼階上北面再拜疏曰凡士之廟五架為之棟棟北一楣下有室戶中脊為棟棟南一架為前楣楣前接簷為庪棟在室外故賓得深入當之入堂深示親親也授于楹間南面授於楹間明為合好節同也南面并授也其賓降出主人降授老鴈老群吏之尊者○擯者出請不必賓之事有無賓執鴈請問名主人許賓入授如初禮問名者將歸卜其吉凶○記凡行事必用昏昕受諸禰廟用昕使者用昏壻也疏納采問名納吉納徵請期用昕親迎用昏○昏辭曰吾子有惠貺室某也昏辭擯者請事告之辭某壻名某有先人之禮使某也請納采某壻父名某也使名對曰某之子惷愚又不能教吾子命之某不敢辭致命曰敢納采疏曰此使者升堂致命於主人之辭然亦

當有主人對辭如納徵不言之者文不具也○問名曰某既受命將加

諸卜敢請女爲誰氏誰氏者謙也不必其主人之女對曰吾子有

命且以備數而擇之某不敢辭卒曰某氏不記之者明爲主人之女

疏若他女主人對客當云某氏主人之女舊知之故不對也○[illegible]曰昏義疏問名者問其女之所

生姓名故昏禮云爲誰氏言女之母何姓氏也與儀禮疏不同○問名主人受鴈

還西面對賓受命乃降受鴈于兩楹間南面還于阼階上對賓以女名△

宗子無父母命之親皆沒已躬命之支子則稱其

宗支子庶昆弟也稱其宗子命使者弟則稱其兄弟宗子母弟○

○擯者出請賓告事畢入告出請醴賓禮賓者欲厚之

賓禮辭許禮辭一辭主人徹几改筵東上側尊甒醴于

房中徹几改筵者鄉為神今為人側尊亦言無玄酒亦有篚有籩豆如冠禮之設主人
迎賓于廟門外揖讓如初升主人北面再拜賓西
階上北面答拜主人拂几授校拜送賓以几辟音避
北面設于坐左之西階上答拜拂拭也拭几者尊賓新之也校几足
辟逡遁贊者酌醴加角柶面葉出于房贊佐主人酌事者洗爵加
柶覆之如冠禮出房南面待主人迎受主人受醴面枋筵前西北面
賓拜受醴復位主人阼階上拜送主人西北面疑立待賓即筵也
賓復位於西階上北面明相尊敬此筵不主為飲食起贊者薦進脯醢賓即
筵坐左執觶祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐
啐醴建柶興坐奠觶遂拜主人答拜賓即筵奠于

薦左降筵北面坐取脯主人辭自取脯尊主人之賜將歸執以反命辭者辭其親徹賓降授人者從脯出主人送于門外再拜○記祭醴始扱一祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反命經但言取脯記又明右手取脯左手奉之左見其恭也○醴曰子爲事故至於某之室某有先人之禮請醴從者讓不敢斥對曰某旣得將事矣敢辭將行先人之禮敢固以請主人辭某辭不得命敢不從也賓辭○凢使者歸反命曰某旣得將事矣敢以禮告告禮所執脯主人曰聞命矣○右醴賓

○納吉用鴈如納采禮歸卜於廟得吉兆復使使者往告昏姻之事於是定○辭納吉曰吾子有貺命某加諸

卜占曰吉使某也敢告對曰某之子不敎唯恐不堪子有吉我與猶兼也在其不敢辭○納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮徵成也納幣以成昏禮用玄纁象陰陽備也執束帛以致命兩皮為庭實皮鹿皮也○記納徵執皮攝之攝猶辟也内文兼執足左首隨入西上參分庭一在南兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左首象生曲禮曰執禽者左首隨入為門中阨狹西上中庭位併疏曰為門中狹隘者皮皆橫執之二人相隨乃可以入至中庭稍寬故得俱北面西上賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出于後自左受遂坐攝皮逆退適東壁賓致命主人受幣庭實所用為節疏出于後者出於執皮者之後至於左北面受之逆退者二人相隨自東而西今以後者先向東行故云逆退也○

辭無不腆善也無辱賓不稱幣不善主人不謝来辱摯也爲不用死皮
帛必可制皮帛儷皮束帛也○納徵曰吾子有嘉命貺室
某也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致
命曰某敢納徵對曰吾子順先典貺某重禮某不
敢辭敢不承命疏曰吾子有命以下至請納徵是門外向擯者辭也某敢納徵者是
升堂致命辭也對曰者是堂上主人對辭○女子許嫁笄而醴之稱字
許嫁已受納徵也祖廟未毁教于公宮三月若祖廟已毁
則教于宗室祖庙女高祖爲君者之庙也以有緦麻之親就尊者之宮教以婦德婦言
婦容婦功宗室大宗之家疏此謂諸侯同族之女也四世之内教於公宮與君絕服則教於大宗之
家○右納徵○請期用鴈主人辭賓許告期如納徵

禮主人辭者陽倡陰和期日宜由夫家來也○辭請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉日三族謂父昆弟己昆弟子昆弟期服則踰年欲及今之吉也疏曰大功之喪服內不廢成禮若期親則廢故舉合廢者言對曰某既前受命矣唯命是聽曰某命某聽命于吾子對曰某固唯命是聽使者曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某日對曰某敢不敬須○右請期○期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一肫髀不升皆飪設扃鼏期娶妻之日鼎三者升豚魚腊也寢壻之室也北面向內也特猶一也合升合左右胖升於鼎也去蹄蹄甲不用也舉肺

脊者食時所先舉也肺者氣之主也周人尚焉脊
者體之正也食時則祭之飯必舉之貴之也每皆
二者夫婦各一耳凡魚之正十五而鼎減一為十
四者欲其敵偶也腊兔腊也肫或作純純全也凡
腊用全髀不升者近竅賤也飪熟也扃所以扛鼎
冪覆之疏曰脊體之正者一身之上體揔有二十
一節前有肩臂臑後有肫胳脊在中央
有正脊脡脊横脊而取中央正脊故也 設洗于阼
階東南饌于房中醯醬二豆葅醢四豆兼巾之黍
稷四敦音對皆蓋 醯醬者以醯和醬生人尚褻味兼巾者六豆共巾也巾為禦塵蓋為
尚溫周禮食齊視春時 大羹湆在爨 大羹湆煑肉汁也太古之羹無鹽菜爨火上也
周禮羹齊視夏時 尊于室中北墉 墻也 下有禁 所以庪甒者 玄酒
在西綌冪加勺皆南枋尊于房戶之東無玄酒 罍之
也 篚在南實四爵合巹○記腊必用鮮 取夫婦日新之義

魚用鮒取夫婦相依附必殽全殽全不餒敗不剝傷○○主人爵弁纁裳緇袘音移從者畢玄端乘墨車從車二乘執燭前馬主人壻也壻為婦主爵弁而纁裳玄冕之次大夫以上親迎冕服纁裳者衣緇衣不言衣與帶而言袘者明其與袘俱用緇袘謂緣以緇緣裳從者有司乘貳車從行者也畢猶皆也墨車漆車士而乘墨車攝盛也婦車亦如之有裧亦如之者車同等裧車裳幃周禮謂之容有容則固有蓋車至于門外婦家大門○主人女父筵于户西西上右几筵為神布席女次純衣纁袡緣也立于房中南面次首飾純衣緣衣女者畢袗玄此衣亦玄從姆纚笄宵衣在其右宵衣讀為綃綺屬亦玄衣以綃為領姆女從者畢袗玄纚笄被穎禪也黼在其後[illegible]云黼領謂之襮周禮曰白與黑謂之黼○主人玄端

迎于門外西面再拜賓壻也東面答拜主人揖入賓
執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升
西面賓升北面奠鴈再拜稽首降出婦從降自西
階主人不降送賓升奠鴈拜主人不答明主為授女耳主人不降送禮不參疏賓奠
鴈再拜此時當在房外當楣北面何休云夏后氏逆於庭殷人逆於堂周人逆於戶後代漸文迎於
房者親之義也親壻御婦車授綏所以引乘車者姆辭不受壻御者親
而下之婦乘以几姆加景景之制蓋如明衣加之以為行道御塵令衣鮮明
乃驅行也御者代行車輪三周御者代壻○[illegible]曰古人於男女之際甚嚴如何親迎
乃用男子御車不可曉也壻乘其車先俟于門外壻車在大門外乘之先昔
導之也○記父醮子命之辭曰往迎爾相承我宗事

勗率以敬先妣之嗣若汝也則有常子曰諾唯恐不堪不敢忘命○賓至擯者請對曰吾子命某壻父以茲初昏使某壻也將請承命將行也使其行昏禮來迎對曰某固敬具以須○父醴女而俟迎者母南面于房外女既次純衣父醴之于房中南面蓋母薦焉重昏禮也女奠爵于薦東立于位而俟壻壻至父出使擯者請事母出房外示親授壻且當戒女也疏曰舅姑共饗婦姑薦脯醢故知父母醴女亦母薦脯醢冠子醮子醴婦皆奠爵于薦東明此亦奠東也女出于母左父西面戒之必有正焉以詫戒之使不忘也若衣若笄母戒諸西階上不降疏母初立房西女出房母行至西階上乃戒之也託笄者謂託衣笄恒在身不忘持戒亦然

○父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命母施衿

結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事庶母父之妾也及門內施鞶囊也所以盛帨巾之屬也申之以父母之命命之曰敬恭聽宗尊也爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶託戒使識之也○壻授綏姆辭曰未教不足與爲禮也○婦乘以几從者二人坐持几相對持几者重愼之疏此几謂將上車而登若王后則履石今入猶用臺是石几之類○

右親迎

○婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階媵布席于奧夫入于室即席婦尊西南面媵御沃盥交媵送也女從者御迎也壻從者疏曰壻既即席婦在尊西未設席設饌訖乃設交盥者有南北二洗贊者徹尊冪舉者盥出除鼏舉鼎入陳于阼階南西面北上匕俎從

設執匕者執俎者從鼎而入設之匕所以別出牲體也俎所以載也北面載執而

俟執俎而立俟豆先設疏曰執匕俎舉鼎各別入者吉禮尚威儀也特牲禮右人於鼎北南面匕

肉出之左人於鼎西俎南北面承取肉載於俎遂執俎而立此與之同也凡牲體於鼎以次別出之

載者依其次載之匕者遂退復位于門東北面西上執匕者事

畢遂退著其位贊者設醬于席前菹醢在其北俎入設于

豆東魚次腊特于俎北豆東菹醢之東贊設黍于醬東稷

在其東設湆于醬南饌要方也設對醬于東對醬婦醬也設之當

特俎菹醢在其南北上設黍于腊北其西稷設湆于

醬北御布對席贊啓會蓋也郤于敦南對敦于北疏曰

上設湆於醬南在醬黍之南特俎出於饌北此設婦湆於醬北在特俎東饌內則不得要方上註

云要方者據大判而言耳郤仰也仰於地贊告具揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺贊者西面告饌具也壻揖婦使即席薦菹醢贊爾移也移置席上便其食也黍授肺脊皆食以湆醬皆祭舉食舉也皆食食黍也以用也謂用口啜湆用指呷醬䟽曰舉謂舉肺三飯卒食同牢示親不主為食起三飯而成禮也贊洗爵酌酳主人主人拜受贊户內北面荅拜酳婦亦如之皆祭酳酳漱也酌內尊也䟽曰主人拜受者壻拜當東面酳婦亦如之者婦拜當南面贊以肝從皆振祭嚌肝皆實于菹豆肝肝炙飲酒宜有肴以安之卒爵皆拜贊荅拜受爵再酳如初無從三酳用巹亦如之亦無從也贊洗爵酌于户外尊入户西北面奠爵拜皆荅拜坐祭卒爵拜皆荅

拜興贊酌者自酢也踊皆者夫婦也○記婦入寢門贊者徹尊冪

酌玄酒三屬于尊棄餘水于堂下階間加勺屬注也玄

酒涗水貴新昏禮貴新故事至乃取之三注于尊中○右夫婦酳○主人出婦

復位復尊西南面之位乃徹于房中如設于室尊否主人

說服于房媵受婦說服于室御受姆授巾巾所以自潔清

御衽于奧媵衽良席在東皆有枕北止衽臥席婦人稱夫曰

良止足也主人入親說婦之纓燭出昏禮畢將臥息媵餕主人

之餘御餕婦餘贊酌外尊酳之外尊房戶外之東尊媵侍于

戶外呼則聞為尊者有所徵求○右徹饌成禮○夙興婦沐浴

纚笄宵衣以俟見昏明日之晨待見於舅姑寢門之外古者命士以上年十五父

子宮異質明贊見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面姑即席房外房戸外之西疏曰舅在阼阼當房戸之東若姑在房戸之東即當舅之北南面向之不便是以知此房外者房戸外之西也婦執笲棗栗自門入升自西階進拜奠于席東面乃拜奠之者舅尊不敢授也舅坐撫之興答拜婦還又拜還又拜者還於先拜處拜降階受笲腶脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授人人有司姑執笲以起答婦拜授有司徹之舅則宰徹之○記笲緇被纁裏加于橋所以蔽笲其制未聞舅答拜宰徹笲被表也笲有衣婦見舅姑以飾為敬○

見舅姑○贊醴婦醴當為禮席于戸牖間室戸西牖東南面位側尊甒醴于房中婦疑音嶷立于席西贊者酌醴加柶面

授出房席前北面婦東面拜受贄西階上北面拜送婦又拜薦脯醢婦東面拜贊北面答之疏曰冠禮禮子與此禮婦俱在賓位彼南面受醴者以向儐拜此東面者以舅姑在東也婦升席左執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶興拜贊答拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門外奠于薦東升席奠之取脯降出授人親徹且榮得禮入謂婦氏人○記婦席薦饌于房醴婦饗婦之席薦也疏曰醴婦時唯席與薦無俎饗其饗婦並有俎俎則不饌于房從鼎升于俎入設于席前今據醴婦時而言也○庶婦則使人醮之婦不饋使人醮之不饗也醮亦有脯醢適婦酌之以醴庶婦酌之以酒其儀則同不饋者共養統於適也疏曰適婦用醴於客位東面拜受贊者北面拜送庶婦於房外之西亦東面拜受醮者亦北面拜

送○[illegible]○舅姑入于室婦盥饋特豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如取女禮側載者右胖載舅俎左胖載姑俎並南上者舅姑共席于奧其饌各以南為上其他謂醬湆菹醢女謂婦也如娶婦禮同牢時婦贊成祭贊成祭者授處之今文無成也卒食一酳無從席于北墉下室中北墻下婦徹設席前如初西上婦餕舅辭易醬婦餕者即席將餕也辭易醬者嫌淬汚婦餕姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食卒姑酳之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之奠于篚婦徹于房中媵御餕姑酳之雖無娣媵先於是與始飯之錯古者嫁女必娣姪從之謂之媵姪兄之子娣女弟也娣尊姪卑若或無娣猶先媵客之也始飯謂舅姑錯者媵餕舅餘御餕姑餘○[illegible]

饋舅姑○舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬以酒食勞人曰饗南洗在庭北洗在北堂設兩洗者獻酬酢以潔清為敬奠酬者明正禮成不復舉凡酬酒皆奠于薦左不舉舅姑先降自西階婦降自阼階授之室使為主明代已歸婦俎于婦氏人言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送婦者歸以婦俎當以反命於女之父母明其得禮◐記饗婦姑薦焉舅獻爵姑薦脯醢婦洗在北堂直室東隅篚在東北面盥洗在北堂所謂北洗北堂房中半以北洗南北直室東隅東西直房戶與隅間婦酢舅更爵自薦更爵男女不相因也不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗不敢與尊者為禮○楊氏曰今按舅洗于南洗洗爵以獻婦也姑洗于北洗洗爵以酬婦也賈疏云舅獻姑酬共成一獻仍無妨姑薦脯醢此說是也但婦酢舅更爵自薦又云奠

酬酬酢皆不言處所以例推之舅姑之位當如婦見舅席於阼姑席于房外而婦行更爵自薦及奠酬之禮歟

○右舅姑饗婦

○舅饗送者以一獻之禮酬以束錦送者女家有司也爵至酬賓又從之以束錦所以相厚錦古作帛姑饗婦人送者酬以束錦婦人送者隸子弟之妻妾若異邦則贈丈夫送者以束錦贈送也就賓館疏贈賄之等皆就館故知此亦就館婿饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮疏舅姑沒則婿兼饗

○記凡婦入相饗無降姑饗婦人送者于房無降者以北洗篚在上疏婦人有事不下堂

○右饗送者

◐

記婦入三月然後祭行入夫之室三月之後於祭乃行謂助祭也

○右祭

右[illegible]

○若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜奠菜者以篚祭菜也盖用堇席于廟奧東面右几席于北方南面廟考妣之廟北

方墉下疏曰周禮司几筵註云祭於廟同几精氣合又祭統云設同几同几即同席今祭於廟而別席者生時見舅姑舅姑別席異面此廟見亦別席異面象生不與常祭同祝盥婦盥于門外婦執笄菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子帥道也入入室也來婦言來為婦嘉美也皇君也婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初扱地手至地婦人扱地猶男子稽首婦降堂取笄菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮降堂階上也室事交于户今降堂敬也於姑言敢告舅尊於姑婦出祝闔牖户凡廟無事則閉老醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮曰於廟見禮之○

右舅姑沒三月乃奠菜

◐記若不親迎則婦入三月然後壻見

曰某以得為外昏姻請覿女氏稱昏壻氏稱姻覿見也主人對曰某以得為外昏姻之數某之子未得濯溉於祭祀是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走見主人女父以白造緇曰辱對曰某非以他故不足以辱命請終賜見非他故彌親之辭命謂將走見之言也對曰某得以為昏姻之故不敢固辭敢不從不言外亦彌親之辭主人出門左西面壻入門東面奠摯再拜出出門出內門入門入大門出內門不出大門者異於賓客也壻見於寢奠摯者壻有子道不敢授也摯雉也奠摯擯者以摯出請受欲使以賓客禮相見壻禮辭許受摯入主人再拜受壻再拜送出出已見女父見主婦主婦闔扉左扉立于其內主婦

主人之婦也閨廱者婦人無外事壻立于門外東面主婦一拜壻荅再拜主婦又拜壻出必先一拜者婦人於丈夫必俠拜主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣及與也無幣異賓客壻出主人送再拜○

右不親迎三月壻見妻之父母

昏義昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬愼重正昏禮也父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎於門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠

鴈蓋親受之於父母也降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外婦至壻揖婦以入共牢而食合巹而酳所以合體同尊卑以親之也敬慎重正而後親之禮之大體而所以成男女之别而立夫婦之義也男女有别而後夫婦有義夫婦有義而後父子有親父子有親而後君臣有正故曰昏禮者禮之本也夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於鄉射此禮之大體也夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執笲棗栗段脩以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也舅姑入室婦以特

豚饋明婦順也厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也成婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人而後當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏是故婦順備而後內和理內和理而後家可長久也故聖王重之是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻魚與蘋藻皆水物陰類也所以成婦順也

郊特牲 天地合而后萬物興焉夫昏禮萬世之始

也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也幣誠辭腆是欲告戒為婦者以正直誠信之行壹與之齊終身不改故夫死不嫁男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也執摯以相見敬章別也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也壻親御授綏親之也親之也者親之也敬以親之先王之所以得天下也出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從

子夫也者夫也夫也者以知去聲帥人者也玄冕齊戒鬼神陰陽也將以為社稷主為先祖後而可以不致敬乎共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒器用陶匏尚禮然也三王作牢用陶匏厥明婦盥饋舅姑卒食婦餕餘私之也舅姑降自西階婦降自阼階授之室也昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也

曾子問 孔子曰宗子雖七十無無主婦非宗子雖無主婦可也宗子領宗男於外宗婦領宗女於內禮不可缺故雖七十之年猶必再娶然此謂大宗之無子或子幼者若有子有婦可傳繼者則七十可不娶矣○**儀禮喪服傳** 父必三年

然後娶達子之志也○經國大典士大夫妻亡者三年後改娶若因父母之命或年過四十無子者許期年後改娶○曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何孔子曰壻使人弔如壻之父母死則女之家亦使人弔父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而不敢嫁禮也壻免喪女之父母使人請壻弗取上聲而后嫁之禮也無伯父母則用叔父母名亦可不得嗣為兄弟者言緣此不得為夫婦也夫婦同等有兄弟之義亦親之之辭不曰夫婦者未成昏[illegible]也致命致還其許昏之命也女之父母死壻亦如之問今有男就成於女家久而

未歸若壻之父母死女之奔喪如何若女之父母死其女服制如何朱子曰此原頭不是且放在塗之禮行之可也既嫁則服自當降既除而歸夫家耳○又問納幣後未有吉日獨不當弔乎朱子曰恐無不弔之理○或問納采而壻之父母死世人或送裹服於婦家如何退溪曰當依曾子問納幣有吉日而壻父母死處之送裹服不可也○曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縞總以趨喪女在塗而女之父母死則女反嫁服士妻褖衣大夫妻褖衣卿妻鞠衣○女子在室為父三年父卒亦為母三年已嫁則期今既在塗非在室矣則止用奔喪之禮而服期改服亦布深衣縞總也縞生白綃也如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪則如之何孔子曰男不入改服於外次女入改服於內次然後即位而哭曾子問

曰除喪則不復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮也又何反於初改服改其親迎之服而服深衣於門外之次也女入門內之次而以深衣更其嫁服也小功及緦輕不廢昏禮禮畢乃哭耳若女家有齊衰大功之喪女亦不反歸也禘祫則過時猶追○郭子從問開元禮除喪之後束帶相見不行初昏之禮超喪後事皆不言之何也朱子曰超喪之後男居外次女居內次自不相見除喪而後束帶相見於是而始入御開元之制必有所援矣○孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也取婦之家三日不舉樂思嗣親也三月而廟見稱來婦也擇日而祭於禰成婦之義也廟見祭禰即是一事非見廟之後更擇吉日而祭○曾子問曰女未廟見而死則如之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不杖不菲不次

歸葬于女氏之黨示未成婦也（女之父母自降服大功）曾子問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之

郭子從問女死壻齊衰而弔夫死女弔服用斬衰恐今亦難行朱子曰未見難行處但人自不肯行耳

伊川昏禮納采謂壻氏為女氏所采故致禮以成其意辭用儀禮問名謂問所娶女子之名者以今之小名也使者辭用儀禮納吉謂壻氏既得女名以告神而卜之得吉兆又往告女氏猶今之言定辭用儀禮納徵用皮帛以證成娶婦之禮辭用儀禮請期賓告昏期也必先禮請以示謙使辭用儀禮成婚期日壻氏告迎于廟初昏（雖云初昏當量居遠近）壻受命于所尊（謂醮而受教）出乘前引婦車（今或用擔子）執燭前馬（用燭四或二）賓（壻也）將至女氏之擯俟于大門之外主人俟于門內賓降（下車）擯進揖請事賓對（今以介對）曰某（壻父）命某（壻名）以茲初昏將請

承命擯對曰主人固以恭俟擯揖入門主人揖
賓及階主人揖升介以賓升介南面贊賓就位
(東面)再拜贊即席内告具主肅賓而先賓從之
見于廟(見女氏之先祖)至於中堂見女之尊者
徧見女之黨於東序贊者延賓出就位(贊者以
女氏子姪爲之)卒食興辭(介以賓辭)主人請入
戒女女氏奉女辭于廟至於中堂母南面于房外
女出于母左父西面醮女而戒之母施衿結帨
(今謂之髻冠餙)戒諸西階之上擯者出壻降立
于庭中北面父降自西階壻揖前導立於車前
既升而先俟於門外(壻家大門外)婦至主人(壻
也)揖婦以入及寢門揖入壻退就次及期(早暮
之節)贊者引壻入(贊者壻氏之女相)立東席西
面姆侍奉婦立西席東面贊揖壻再拜(男下女
也)姆侍扶婦荅拜遂即席女之從者沃壻盥於
南壻之從者沃婦盥於北壻搢笏舉婦蒙着復
位贊者進酳(用常爵)三爵用巹姆助婦舉卒食
相者以壻婦興脫服女之從者受壻服壻之從
者受婦服燭出女侍待呼于外夙興婦纚笄衣
服以俟見質明贊見婦于舅姑進拜奠贄還又

拜見屬之尊者長者於東偏南面東上屬自為別(是為見己不復特見)若異宮則見諸父各就其寢幼者賤者皆見于堂下西面北上舅姑入于室婦盥饋舅姑饗婦于堂之西偏卒食婦降自阼階(饗禮謂適婦)翌日壻拜于婦氏之門(上同)奠采三月預祭祀事舅姑復三月然後奠采祝稱父之姓曰某氏来婦敢奠菜於舅某子姑某氏(伊川文集)○朱子趙壻親迎禮大畧并依家禮而壻婦交拜後有舉蓋頭一節○朱子荅應仁仲書曰趙氏聘幣無置之之所故遣歸之今既不受未有以處欲如来諭納之於壙則令已葬且此間之葬例薄然亦時有意外之患欲置小田以給墓户則亦不必如此之多欲以施諸鄉人之為橋道者則似於義亦無所當反覆思之唯有別以他女再結姻好之為善而家間諸女及孫雖多而年歲無相當者再三籌度皆未有許不知賢者何以教之使於義稍安而無所起也

家禮源流卷之五